

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS

MARVEL ISSN 0395 - 3696
présente



Strange



N. 160
MENSUEL
Avril 1983
6,50 Fr.

SUISSE : 3,25 F.S.



M 2968 -160 -6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étrangère: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 23 — L'ARAIGNEE
- P. 41 — DAREDEVIL
- P. 59 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARIO DE
DAVID MICHELINIE

DESSINS DE
JOHN ROMITA JR

ENCRAGE DE
PABLO MARCOS

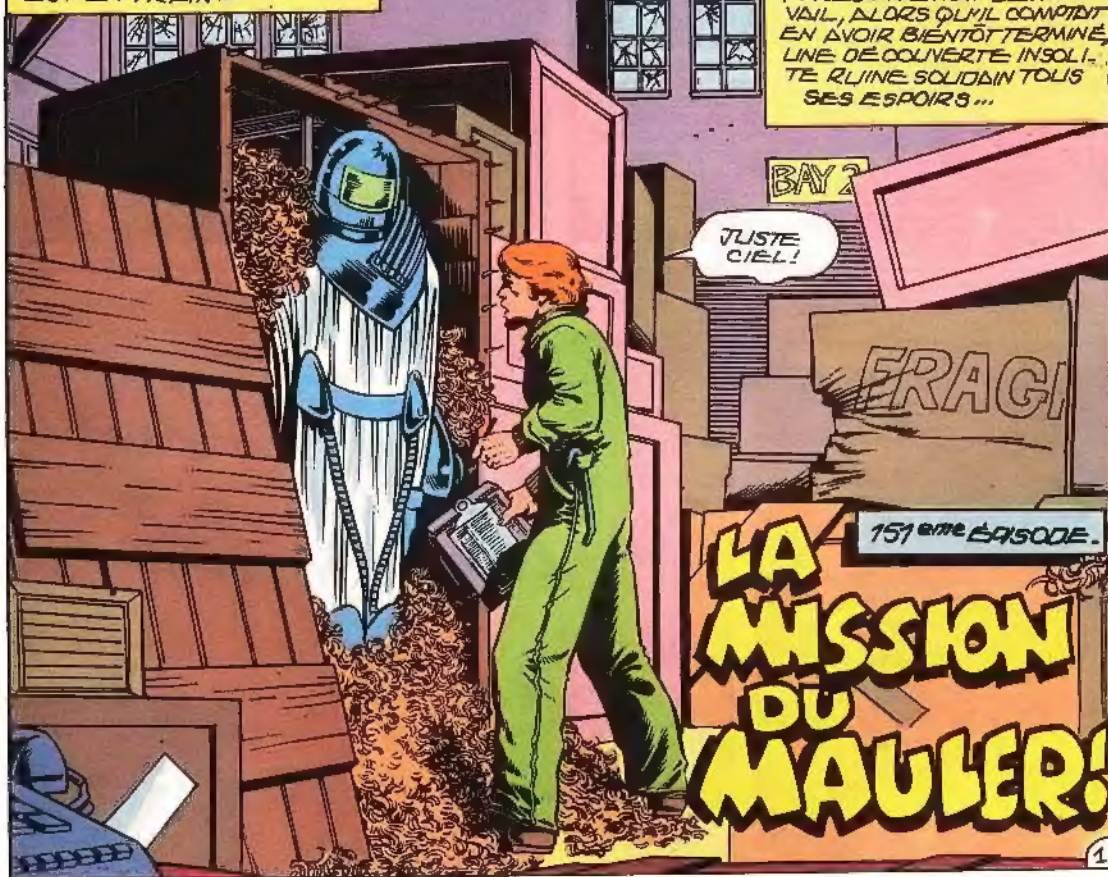
5 H DU MATIN : LONG
ISLAND OORT EN-
CORE...

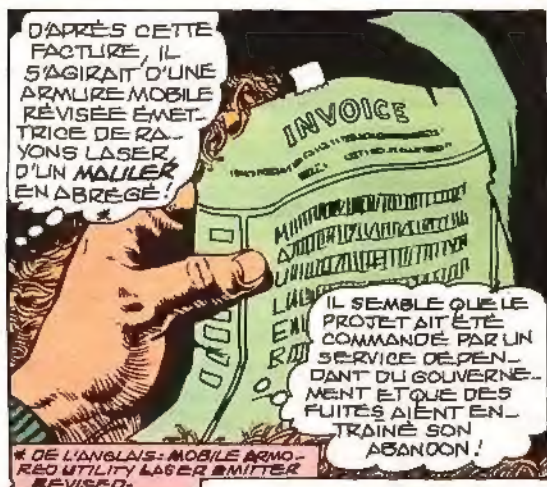
... MAIS UNE LUMIÈRE BRILLE
DANS UN ENTREPÔT, OC-
CUPÉ NAUÈRE PAR LA
COMPAGNIE CORD...



... OÙ UN CERTAIN SCOTT
LANG, TECHNICIEN EN ÉLEC-
TRONIQUE (ET OCCASIONNEL-
LEMENT HOMME-FOURMI)
EST EN TRAIN...

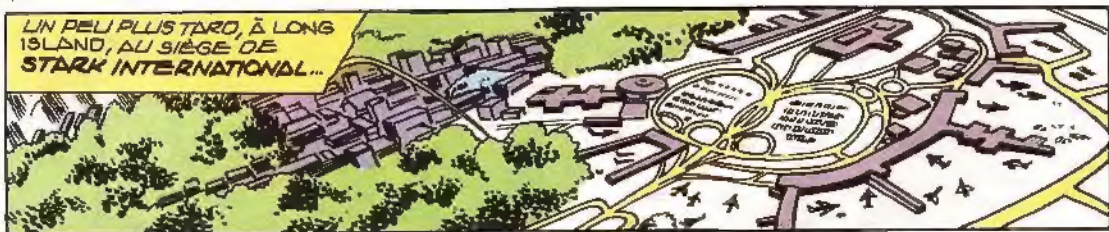
... DE DRESSER UN INVENTAI-
RE POUR LES NOUVEAUX
PROPRIÉTAIRES DES LIEUX-
STARK INTERNATIONAL-
APRÈS UNE NUIT DE TRA-
VAIL, ALORS QU'IL COMPTAIT
EN AVOIR BIEN TÔT TERMINÉ,
UNE DÉCOUVERTE INSOLITE
RUINE SUDAIN TOUTES
SES ESPÉRANCES...







UN PEU PLUS TARD, À LONG ISLAND, AU SIÈGE DE STARK INTERNATIONAL...



" LE PRÉSIDENT ET FONDATEUR DE LADITE SOCIÉTÉ COMMUNIQUE AVEC L'EXTÉRIEUR ...



JE SUIS DÉSOLE DE N'AVOIR PU VENIR HIER SOIR, C'INDY!

MAIS CETTE RÉUNION A DURÉ PLUS LONG-TEMPS QUE PRÉVU ET JE RENTRE À L'INSTANT! QUE PLUS-JE FAIRE POUR QUE TU ME PARDONNES ?



HUM... J'AURAIS ENVOYÉ N'IMPORTE QUEL AUTRE QUE TOI SUR LES ROSES! MAIS POUR TOI...



" JE FERAI UNE EXCEPTION "

INVITE-MOI CE SOIR DANS UN RESTAU MEXICAIN ET TOUT SERA RÉPARÉ!

MERCI, CINDY! TU ES ADORABLE!



À SIX HEURES, ALORS!

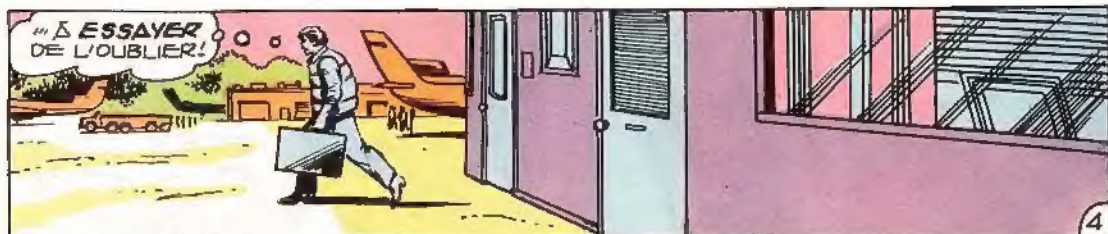
CINDY EST UNE CHOUETTE FILLE ET ELLE M'A AIDÉ À OUBLIER BETH! *

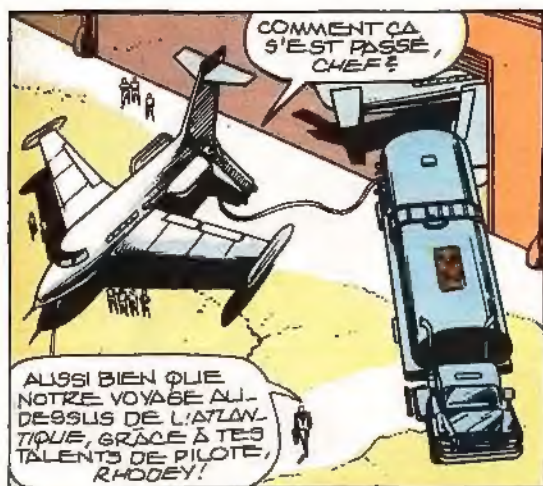


" OUI DU MOINS... "

* BETHANY CABE, L'EX-PETITE AMIE DE TONY.

" À ESSAYER DE L'OUBLIER? "





COMMENT CA S'EST PASSÉ, CHEF?

AUSSI BIEN QUE NOTRE VOYAGE AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE, GRÂCE À TES TALENTS DE PILOTE, RHODEY!



HÉ! HÉ!
"L'HOMME À LA LANGUE D'ORÉE" A DE NOUVEAU FRAPPÉ!

TRÈS SPIRITUEL! MAINTENANT, ÉCOUTE...

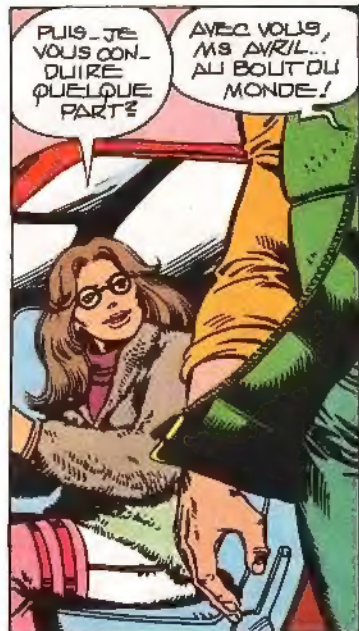


...PRENDS UN PEU DE REPOS QUAND TU AURAS FINI DE FAIRE LE PLEIN ET SOIS DE RETOUR À SIX HEURES ET DEMIE.



NOUS PARTONS CE SOIR POUR ACAPULCOO!

MONSIEUR STARK?



PLUS-JE VOUS CONDUISRE QUELQUE PART?

AVEC VOUS, MS AVRIL... AU BOUT DU MONDE!



MAIS DEPUIS QUAND LES VICE-PRÉSIDENTS SE TRANSFORMENT-ILS EN CHAUFFEURS DE TAXI?

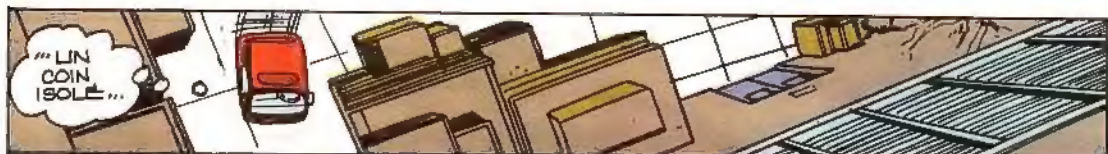
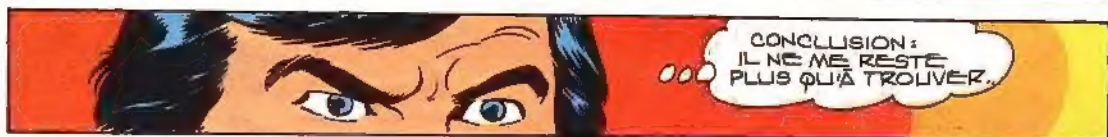
QUAND ILS ONT DES INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LEUR PRÉSIDENT!

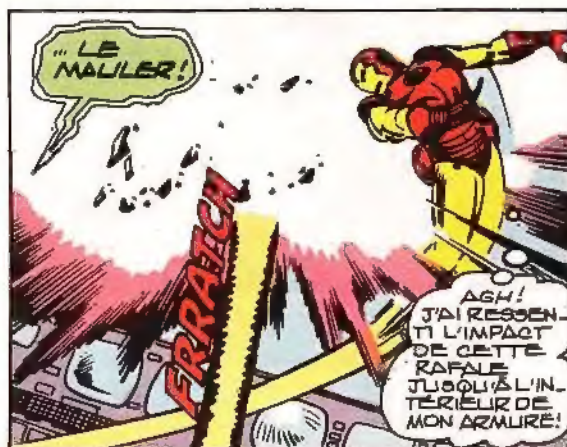
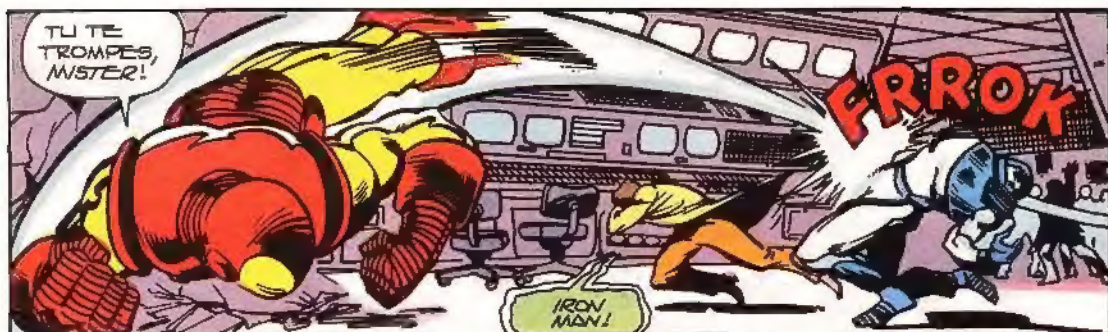


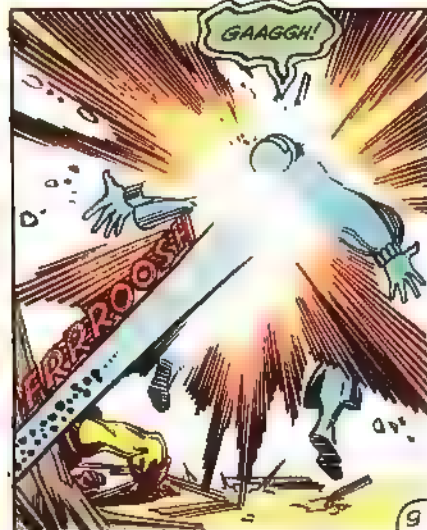
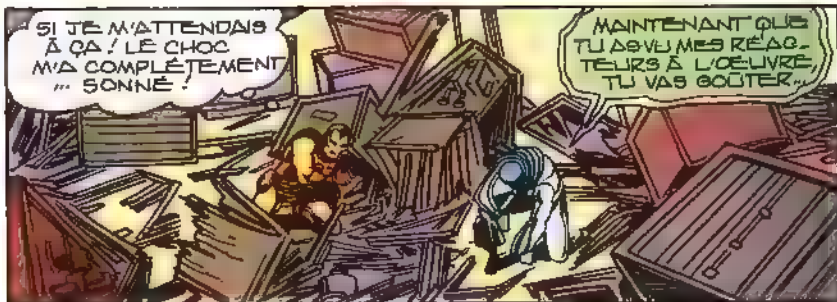
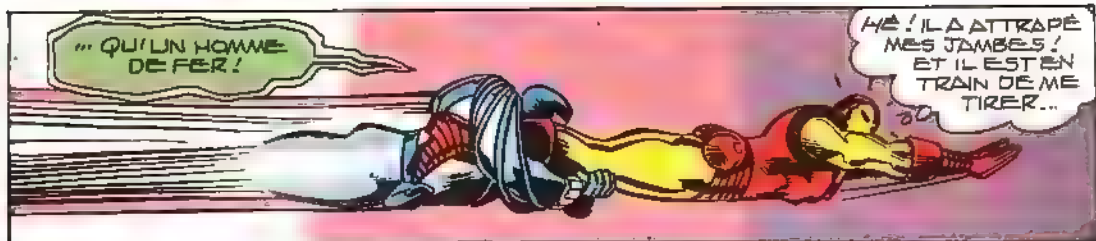
JE VOULAIS VOUS PRÉVENIR QUE LE CHANGEMENT DE RAISON SOCIALE AVAIT EU LIEU. LES ENTREPRISES QUE VOUS AVEZ ACHETÉES À LA COMPAGNIE CORD SE NOMMENT À PRÉSENT "CORDCO INC. FILIALE DE STARK INTERNATIONAL"

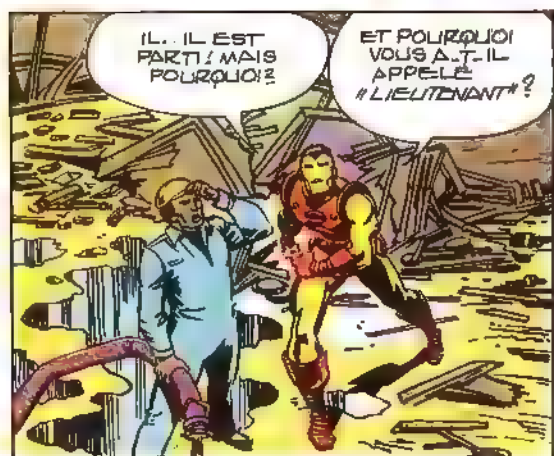
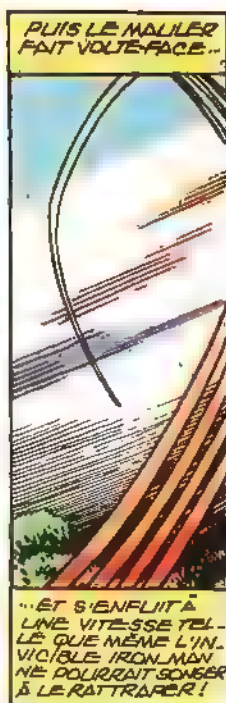
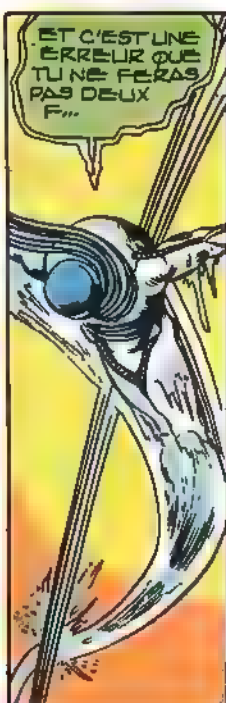
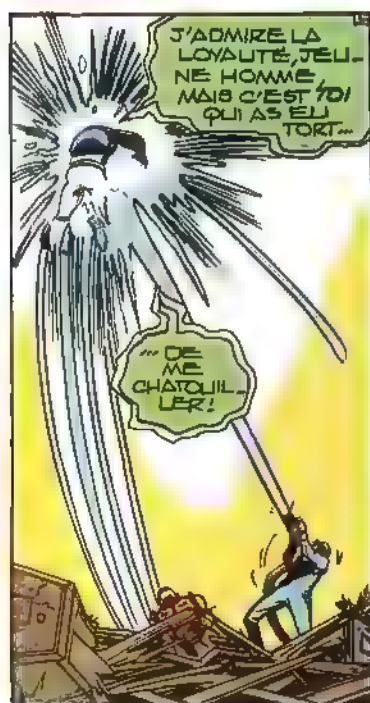
MAGNIFIQUE!











LE MYSTÈRE S'ÉPANSIT ET LA JOURNÉE S'ÉCOULE...



ET NOUS RETROUVONS EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI BRENDAN DOYLE À LA PRISON DE NASSAU...

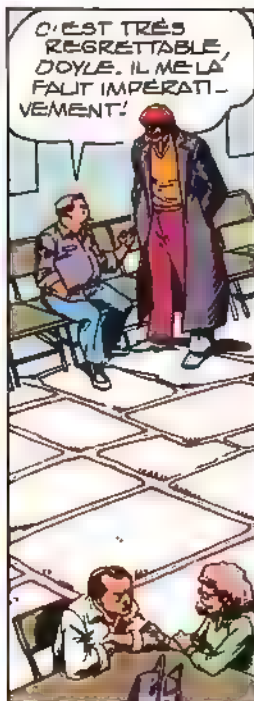
"OÙ IL VIENT RENDRE VISITE À SON EMPLOYEUR, EDWIN CORD..."



"JOUR, MIEUX CORD! J'AI L'ARMURE..."

"MAIS IRON MAN EST INTERVENU AVANT QUE JE PUISSE M'EMPARER DE LA BANDE..."

"C'EST TRÈS REGRETTABLE, DOYLE. IL ME LA FAUT IMPÉRATIVEMENT!"



VOYEZ-VOUS, LES CHARGES RETENUES CONTRE MOI SONT RELATIVEMENT MINIEURES ET AVEC UNE BONNE CONDUITE ET DE MEILLEURS AVOCATS..."



"JE DEVRAIS POUVOIR SORTIR D'ICI DANS UN AN!"

MAIS COMME J'AI DÙ VENDRE MA COMPAGNIE POUR PAYER LES FRAIS JUDICIAIRES, J'AURAI ALORS BESOIN D'UNE AUTRE SOURCE DE REVENUS..."



"JE POURRAIS PAR EXEMPLE LOUER LE 'MAULER' À D'ÉVENTUELS COMMANDITAIRES!"

MAS IL FAUT QUE SON PROGRAMME DE FABRICATION SOIT DÉTRUIT POUR QU'ON NE PUISSE PAS REMONTER JUSQU'À MOI!



NE VOUS EN FAITES PAS, MONSIEUR CORD!



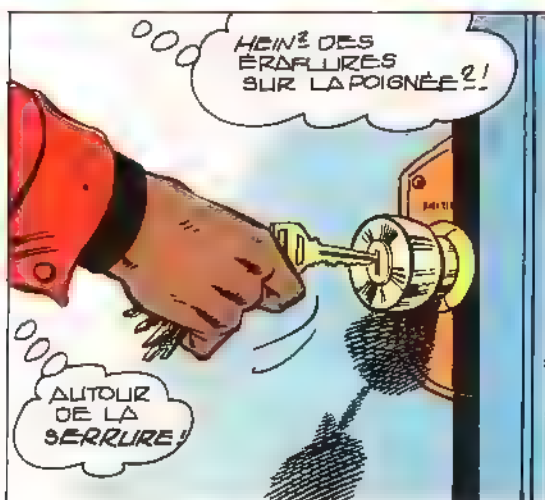
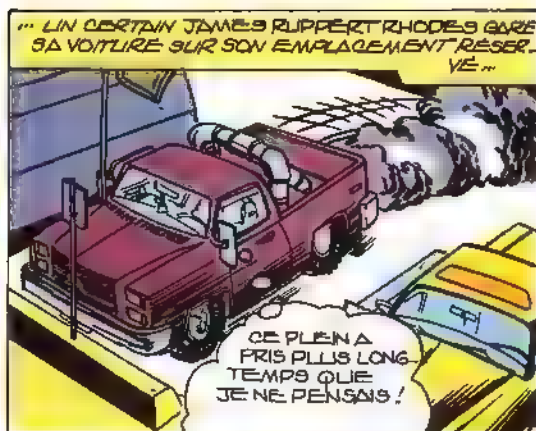
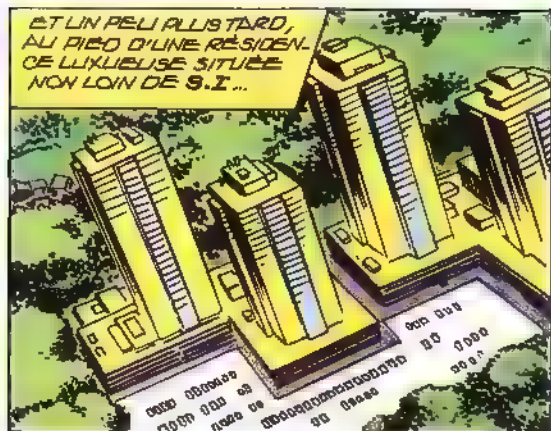
"J'ACCOMPLIRAI LA MISSION QUE VOUS M'AVEZ CONFIEE!"

D'AUTANT PLUS QUE J'AI TROUVÉ UN ATOUT INSTANTANÉ..."

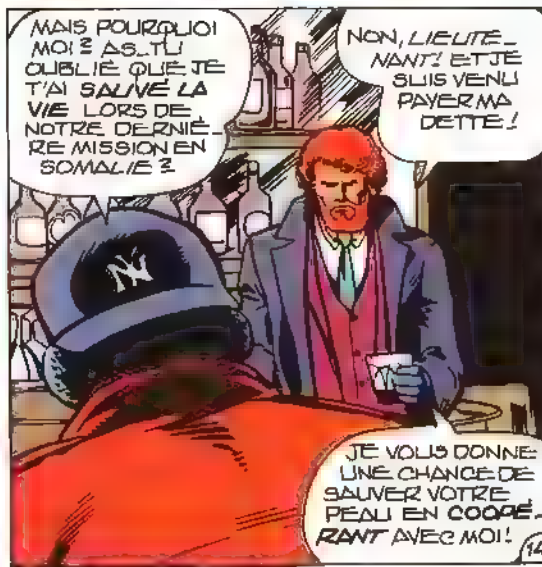
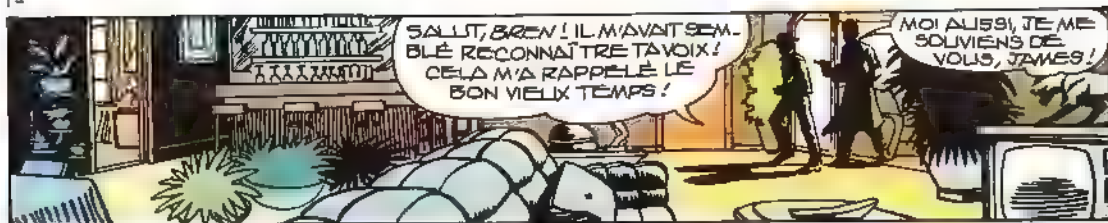


"QUE JE MANQUERAI PAS D'UTILISER!"

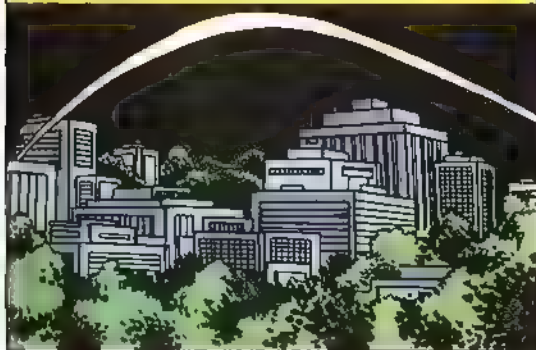
LE MYSTÈRE S'ÉPANSIT DE PLUS EN PLUS



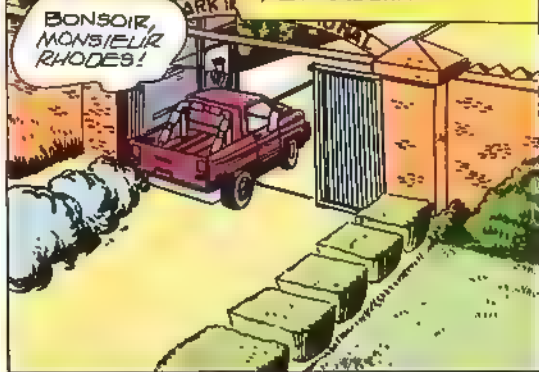




LA NUIT TOMBE PEU À PEU SUR
LONG ISLAND ET SUR LES BÂTIMENTS
DE STARK INTERNATIONAL...

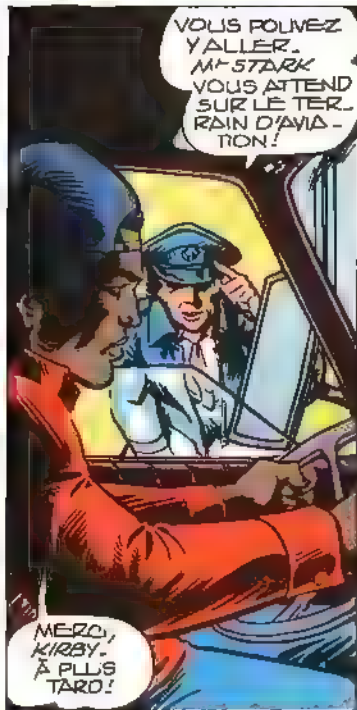


... OÙ UN VÉHICULE FAMILIER PÉNÈTRE
PAR L'UNE DES ENTRÉES RÉSERVÉES
AU PERSONNEL...



BONSOIR,
MONSIEUR
RHODES!

VOUS POUVEZ
Y ALLER.
M^r STARK
VOUS ATTEND
SUR LE TER-
RAIN D'AVIA-
TION!



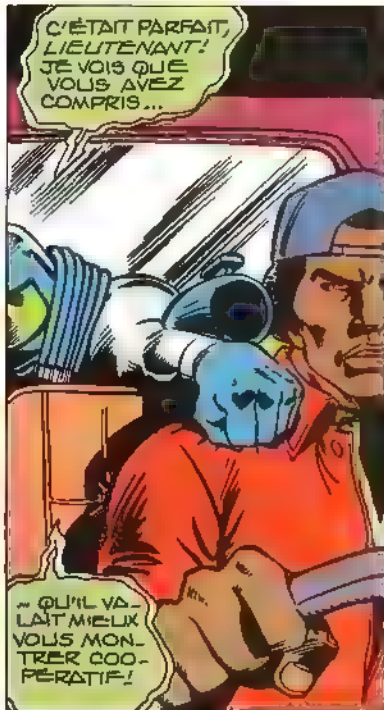
MERCI,
KIRBY.
À PLUS
TARD!

ÇA DOIT ÊTRE
CHOUETTE DE
S'ENVOLER POUR
UN DES PARADIS
TROPIC... EH MAIS...
CE N'EST PAS LE
CHEMIN DE L'AÉRO-
DROME!



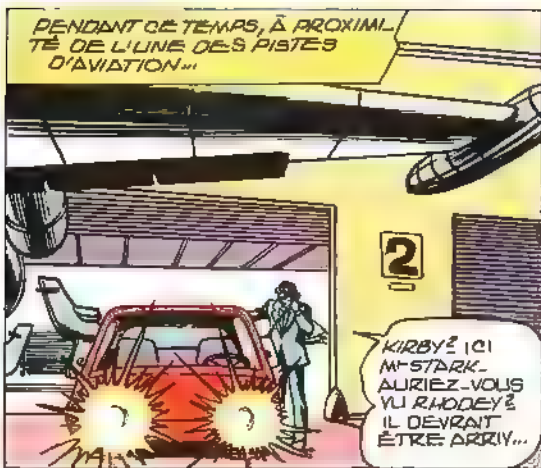
M^r RHODES!
HÉ, JIM...

C'ÉTAIT PARFAIT,
LIEUTENANT!
JE VOIS QUE
VOUS AVEZ
COMPRIS...



... QU'IL VA-
LAIT MIEUX
VOUS MON-
TRER COO-
PÉRATIF!

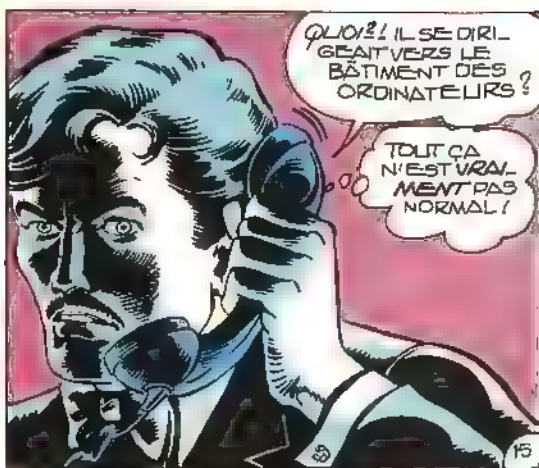
PENDANT CE TEMPS, À PROXIMI-
TÉ DE L'UNE DES PISTES
D'AVIATION...

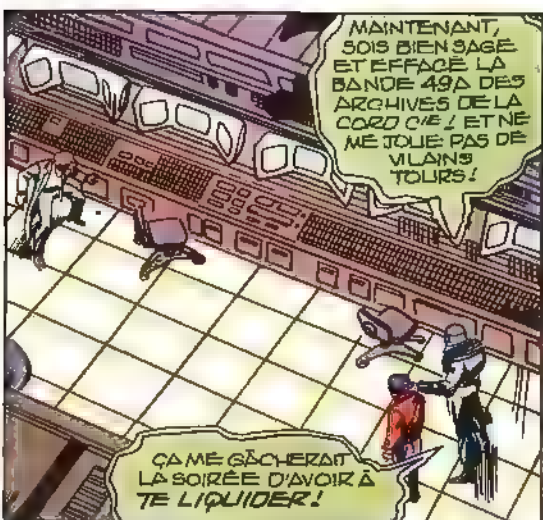
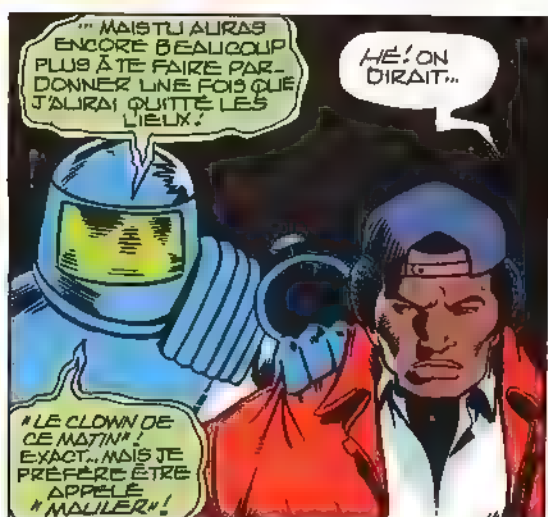
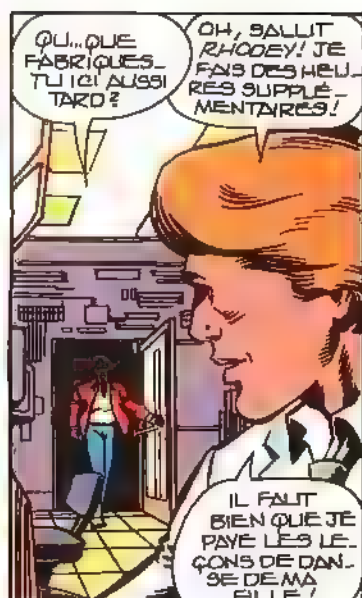
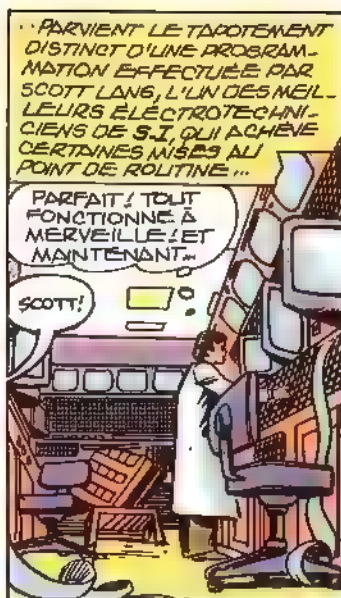


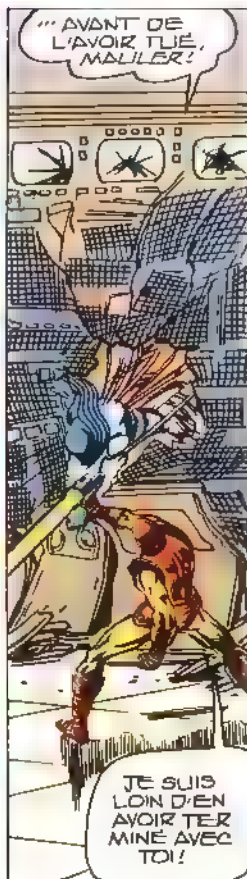
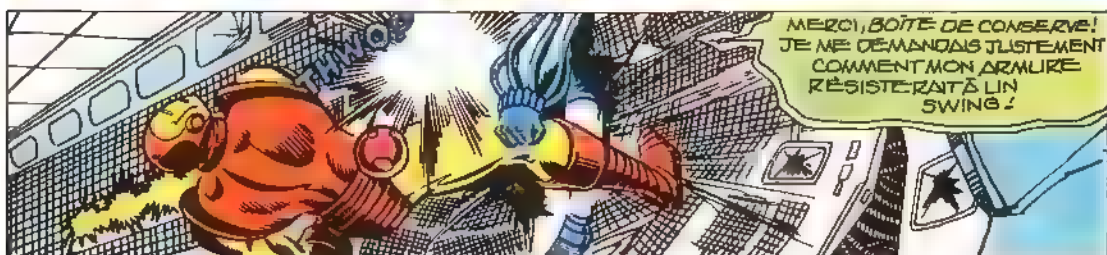
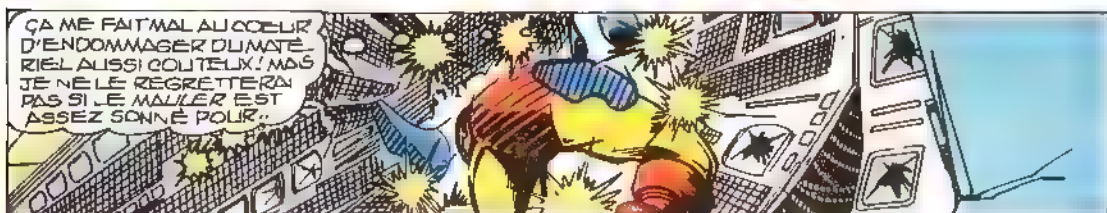
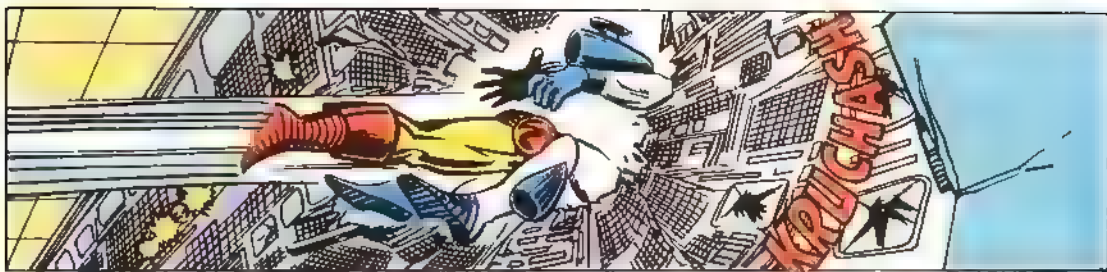
KIRBY? (C)
M^r STARK...
AURIEZ-VOUS
VU RHODEY?
IL DEVRAIT
ÊTRE ARRIVÉ...

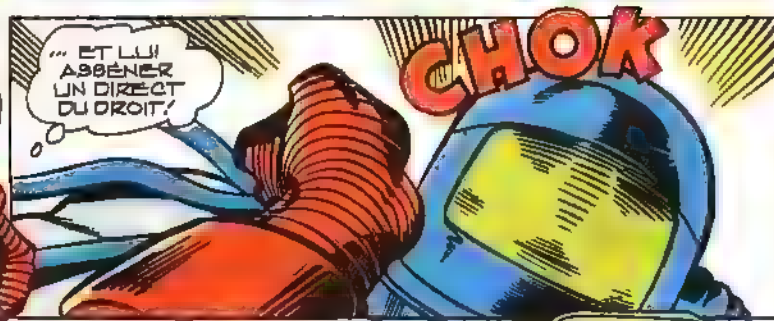
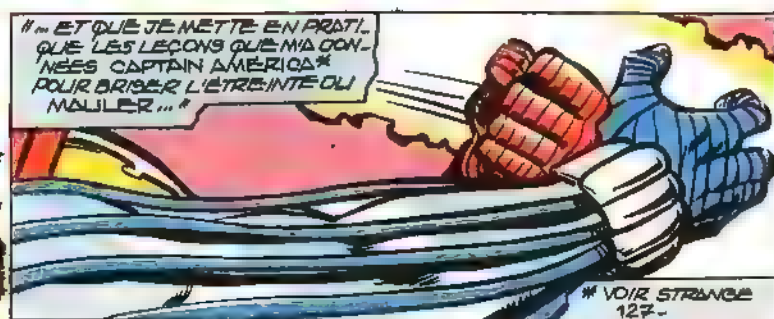
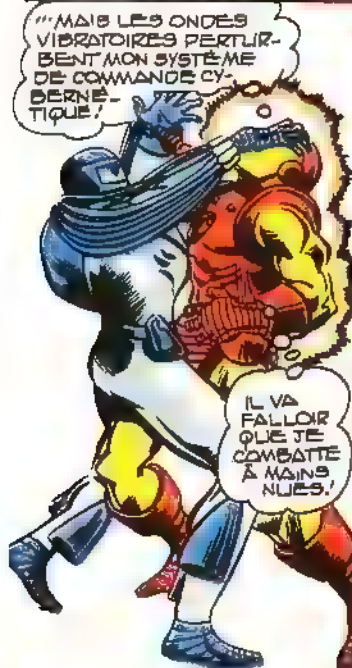
QUOI?! IL SE DIRI-
GEAIT VERS LE
BÂTIMENT DES
ORDINATEURS?

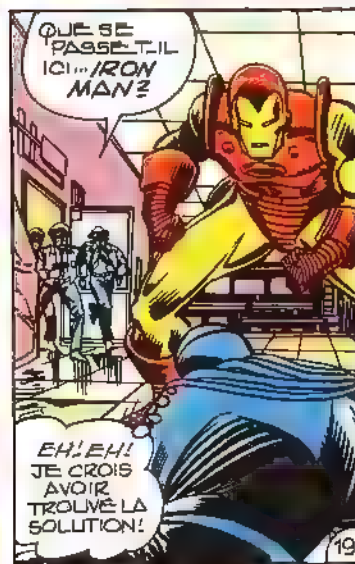
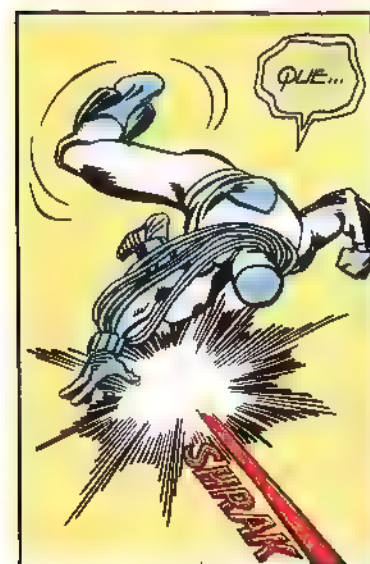
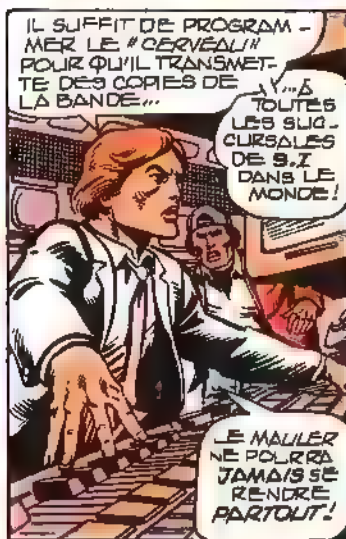
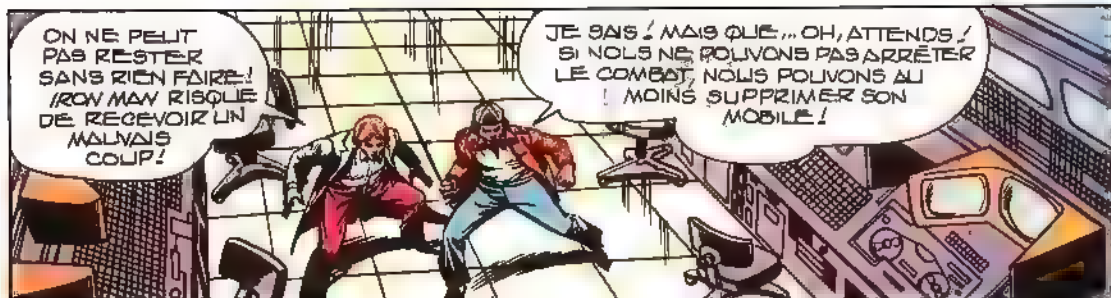
TOUT ÇA
N'EST VRAI-
MENT PAS
NORMAL!

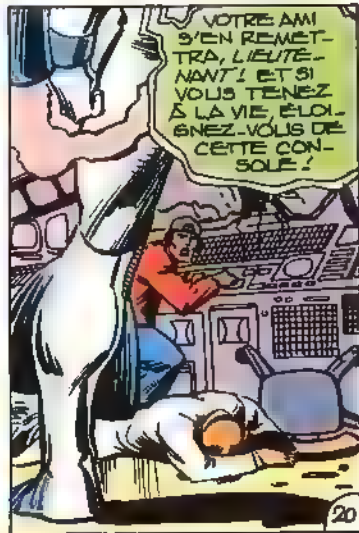
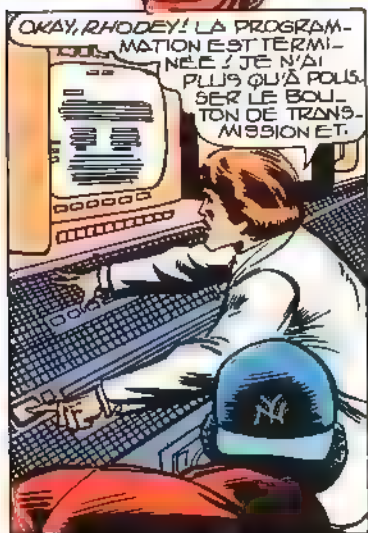
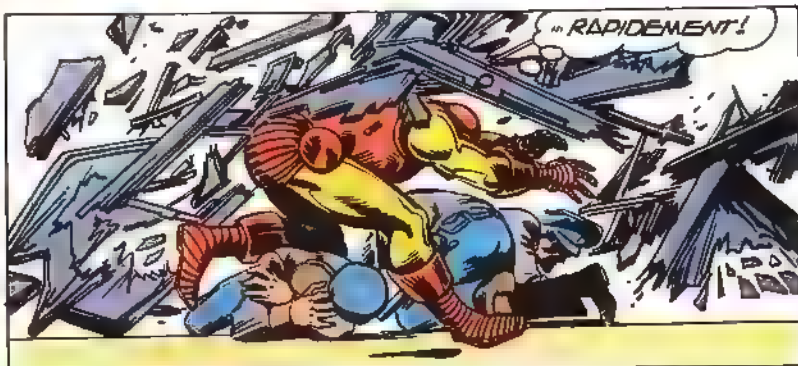
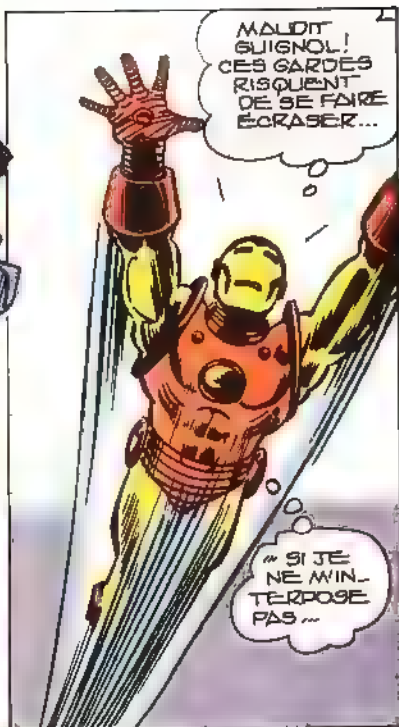


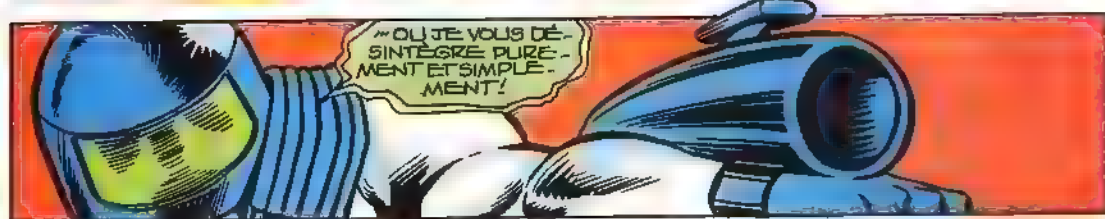


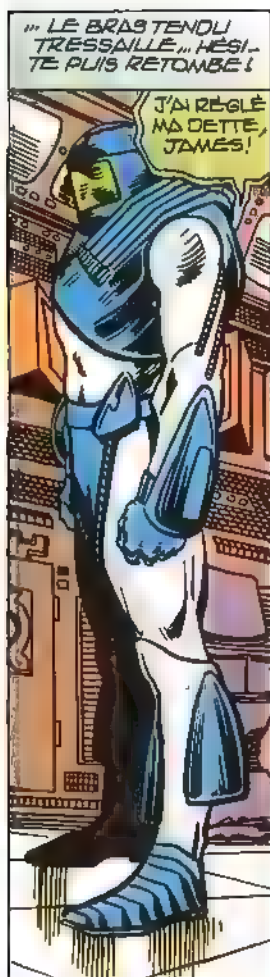












"LE BRAS TENDU
TRESSAILLE... HÉS-
TE PLUS RETOMBE !

J'AI RÉGLÉ
MA DETTE,
JAMES !



BAH, JE TROU-
VERAI BIEN D'AUT-
RES BOULOTS
ET PUISQUE GORD
N'AURA PLUS
BESOIN DE SON
ARMURE...

JE LA
GARDERAI
POUR MON
USAGE
PERSONNEL



EN
PLUS...



JE PRÉ-
FÈRE
ÊTRE IN-
DÉPENDANT !



RHODEY,
ÇA VA ?

SCOTTIE
RISQUE DE
CLIGNER
DES YEUX
PENDANT
QUELQUE
TEMPS,
MAIS ÇA
PASSÉ-
RA !



MAIS QU'EST-IL
ARRIVÉ ? OÙ
EST LE MAULIER ?

IL A
FILÉ !

IL N'EST
PEUT-ÊTRE
PAS REPAR-
TI AVEC CE
QU'IL ÉTAIT
VENU CHER-
CHER, MAIS
D'UNE CÉR-
TAINE
MANIÈRE...



JE CROIS
QU'IL A OBT-
NU CE QU'IL
VOULAIT !



L'HOMME ARAIGNÉE

SCÉNARIO DE DAVID
MICHELINIE -

CRAYONNÉS DE
KEITH POLLARD -

ENCADRE DE
JIM MOONEY -

6H05 DU MATIN. UNE
BISE GLACIALE S'EN-
SOUFFRE PAR LA VITRE
CASSÉE DU MUSÉE
D'HISTOIRE MUSICALE
HENDRICKS, À MAN-
HATTAN...

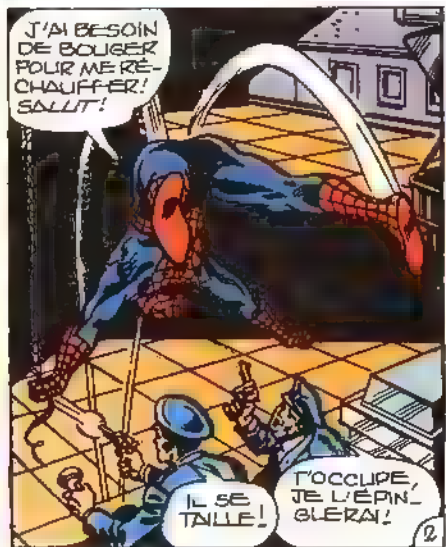
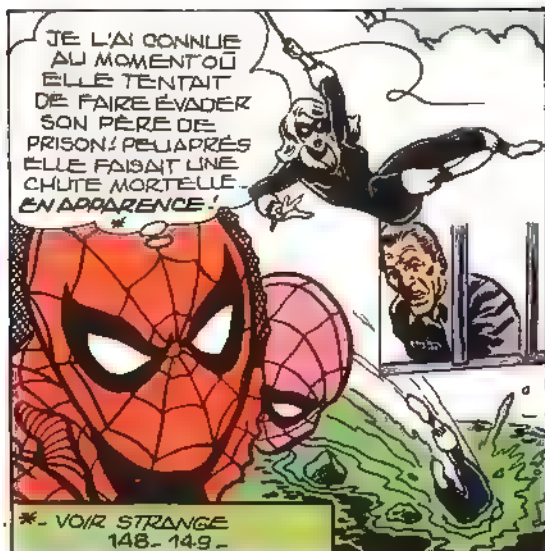
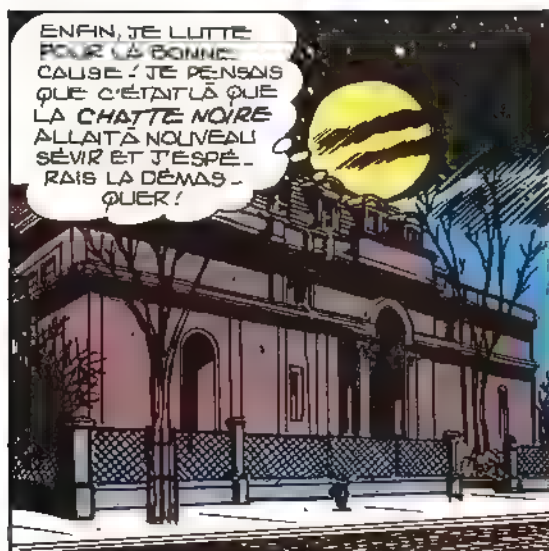
... DONT L'HÔTE
CLANDESTIN
EST SECUE
DE LONGS
FRISSONS...

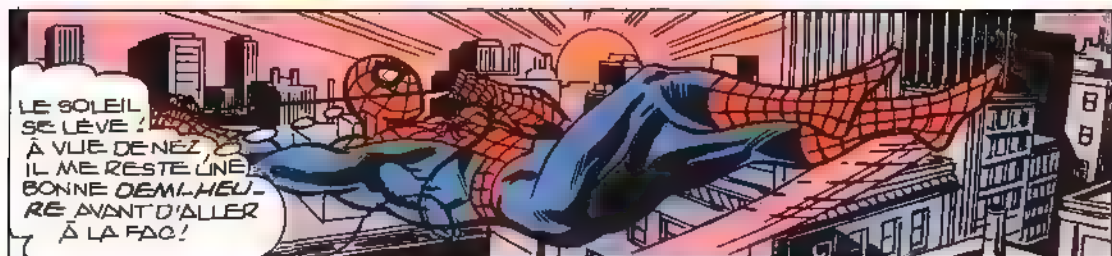
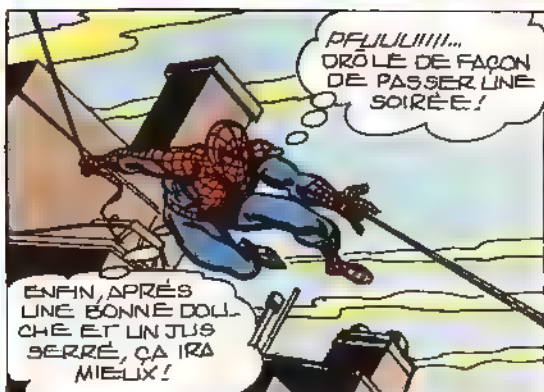
C'EST VRAIMENT
RÉUSSI... SNIFF...
J'AI DU BRISER UNE
FENÊTRE POUR
M'INTRODUIRE AU MU-
SÉE... POURQUOI
AI-JE CHOISI LA
MEILLEUR SURVEILLÉE
DE TOUT L'ÉDI-
FICE?

SON... VOILÀ
QUI REFROIDIT
MON ARDEUR
DE SUPER-
HÉROS...
C'EST... CHOUIM!

192^e ÉPISODE -

L'AMOUR
... PAS LA
GUERRE!



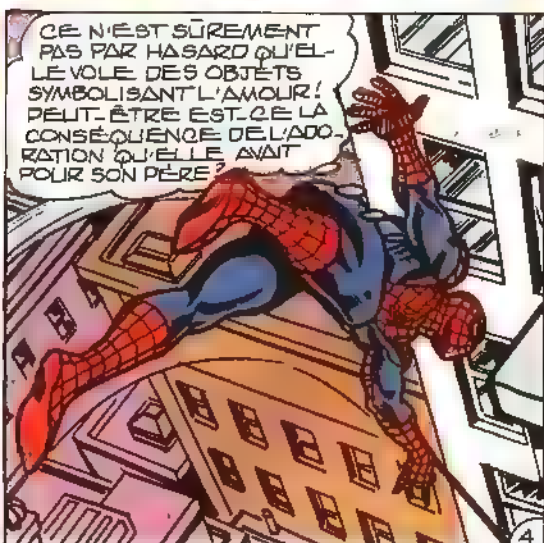
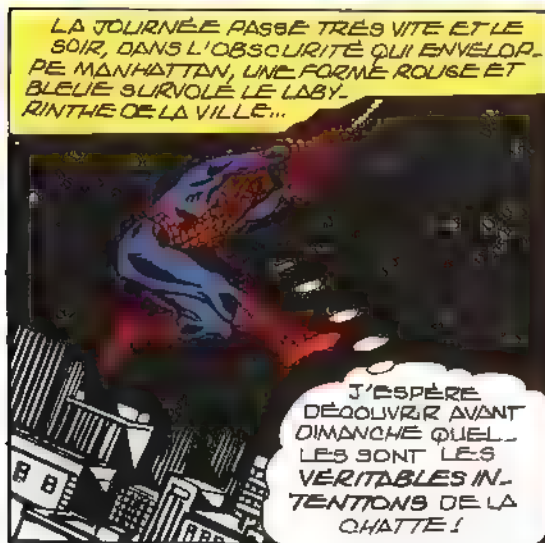
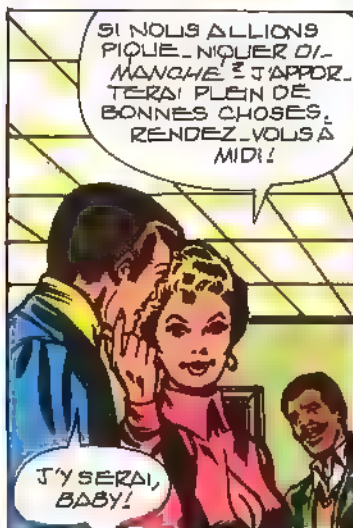


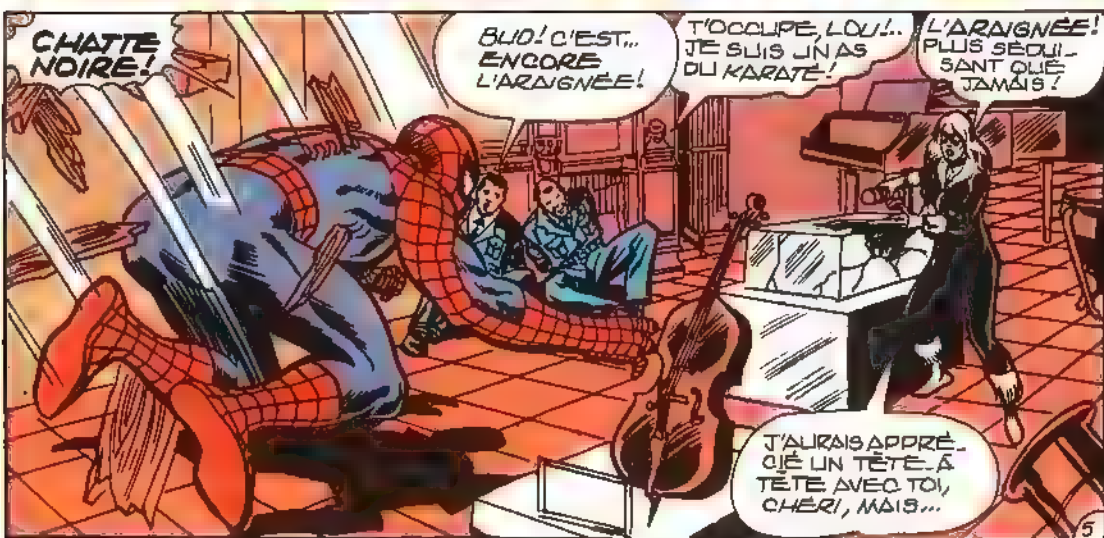
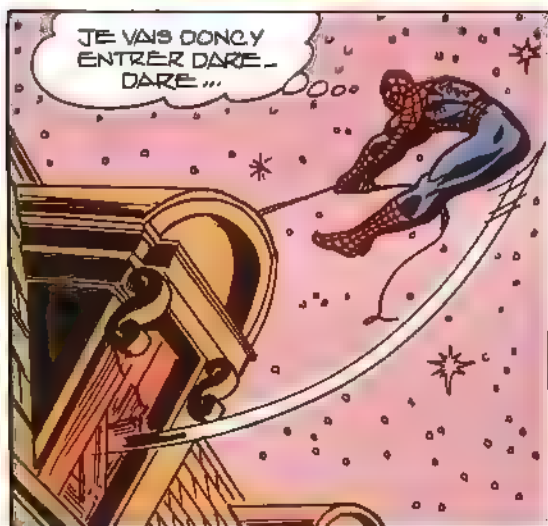
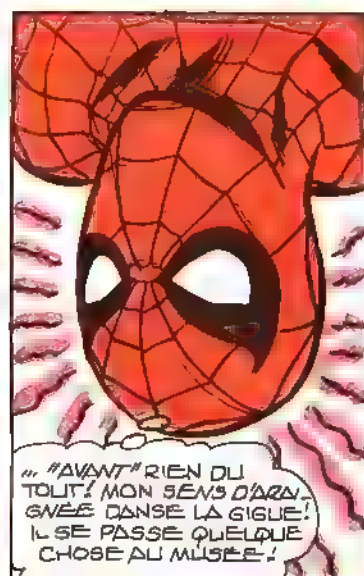
TRÈS EXACTEMENT AU PAVILLON DE SCIENCES D'EMPIRE STATE UNIVERSITY OÙ, QUELQUE TRENTE ET UNE MINUTES PLUS TARD...



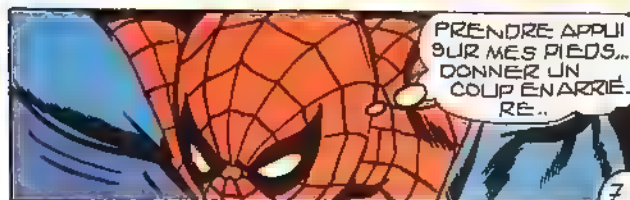
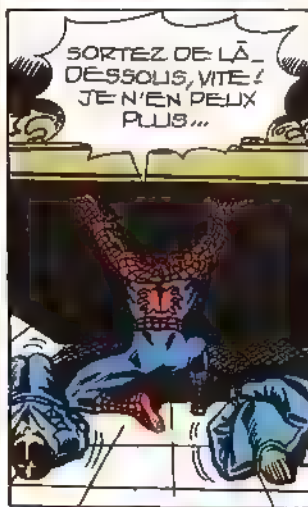
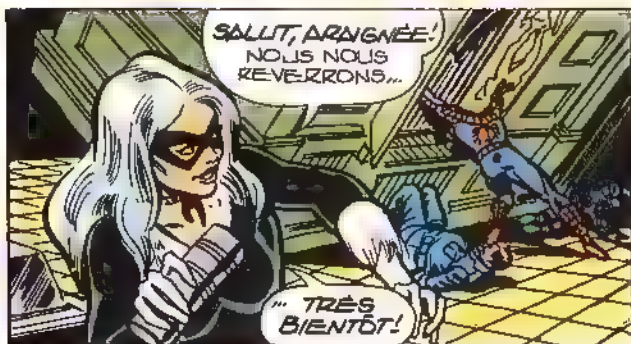
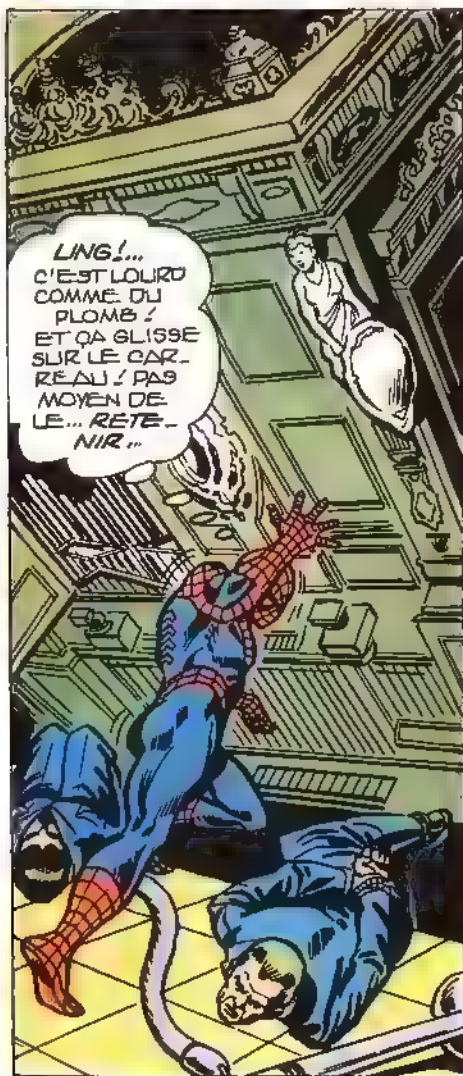
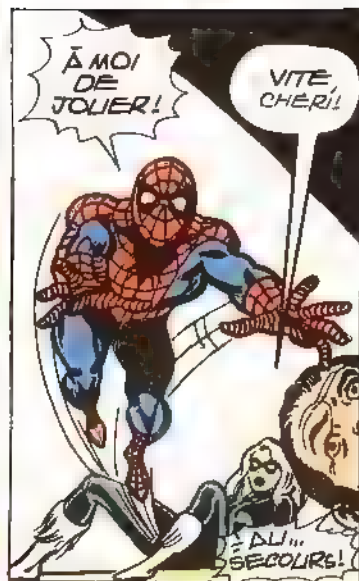
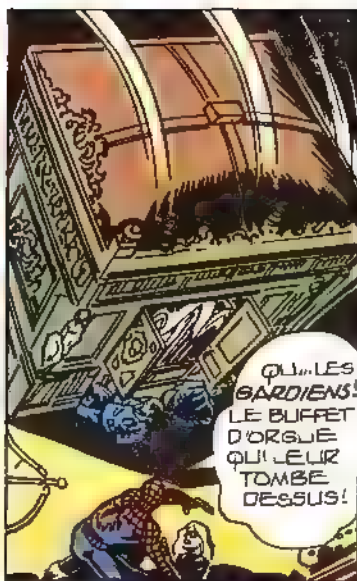


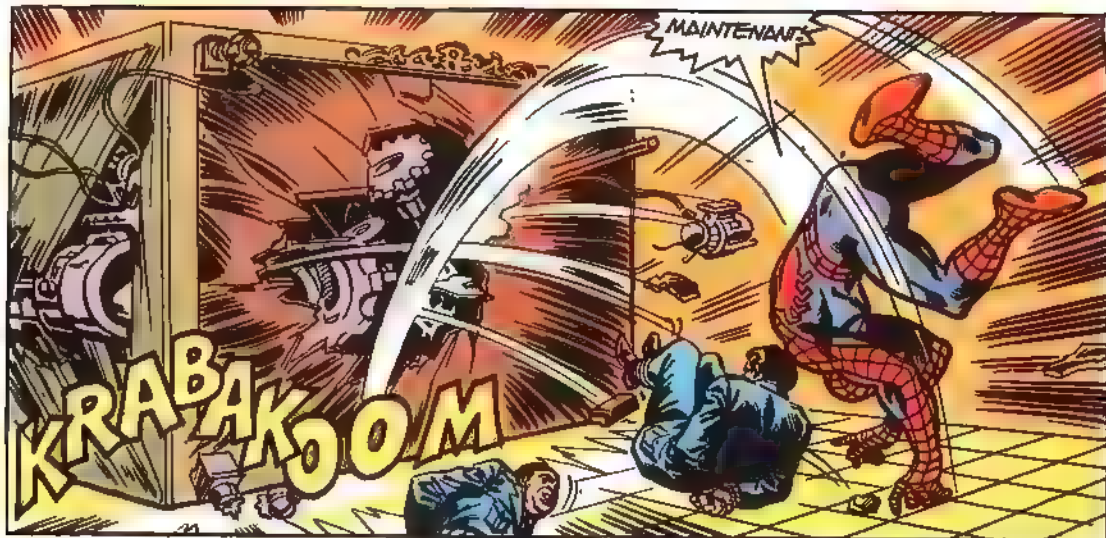
* ÉGALEMENT DANS L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.

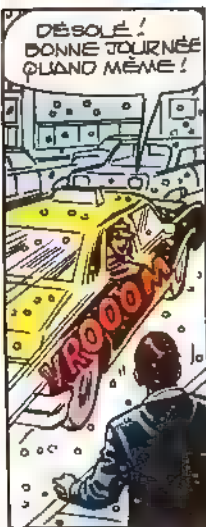
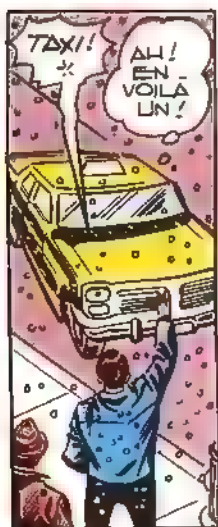
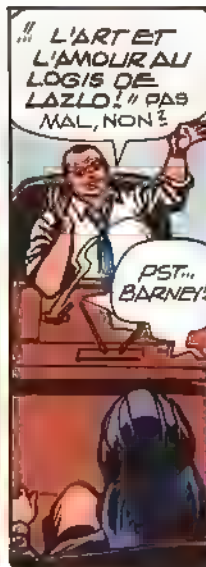




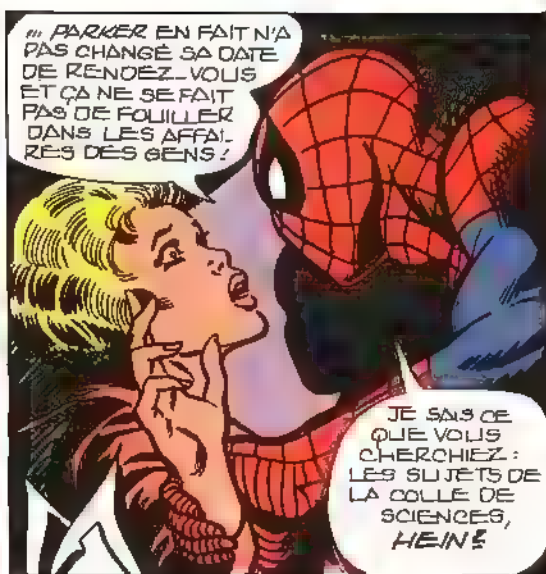












PLUS PAR HABITUDE QUE PAR ENTHOUSIASME, PETER REMET DE L'ORDRE DANS SON BUREAU EN RESSETTANT DE NE POUVOIR EN FAIRE AUTANT DANS SA VIE...

EN FIN DE JOURNÉE, À L'HÔTEL DE LAZLO BELL-FOWER, À EAST SIDE...

JE SUIS RAM DÉ VOUS RENCONTREZ, MISS HARDY... MAIS... QUELQUE PEU INTRIGUÉ !

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON VIENT M'OFFRIR TROIS PIÈCES INESTIMABLES CONTRE "L'ÉPITRE D'HÉLÈNE..."

"DONT À PEINE UNE DEMI-DOUZAINE DE PERSONNES CONNAISSENT L'EXISTENCE, D'AILLEURS !

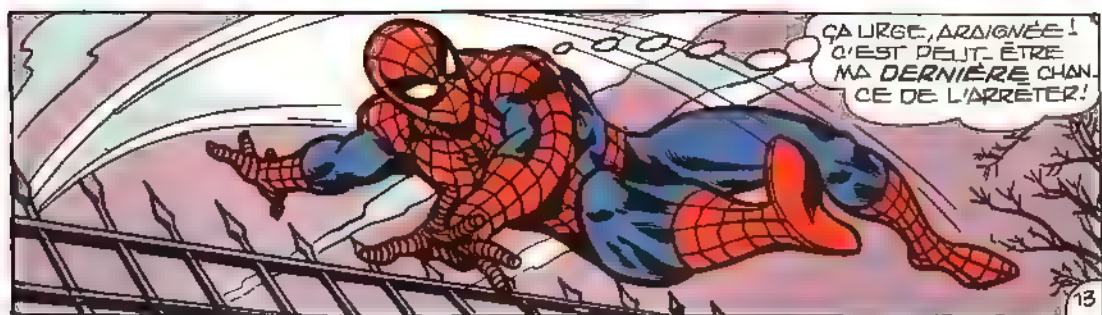
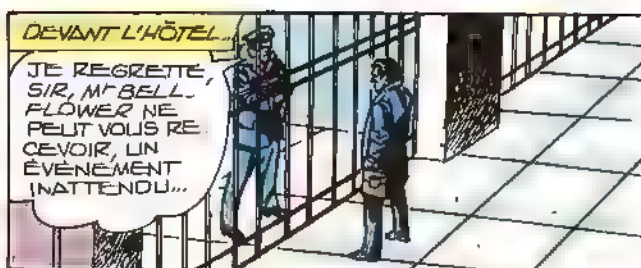
APPELEZ-MOI FÉLICIA, M^{RE} BELL-FLOWER. VOUS SAVEZ, J'AI DE BONNES SOURCES D'INFORMATION !

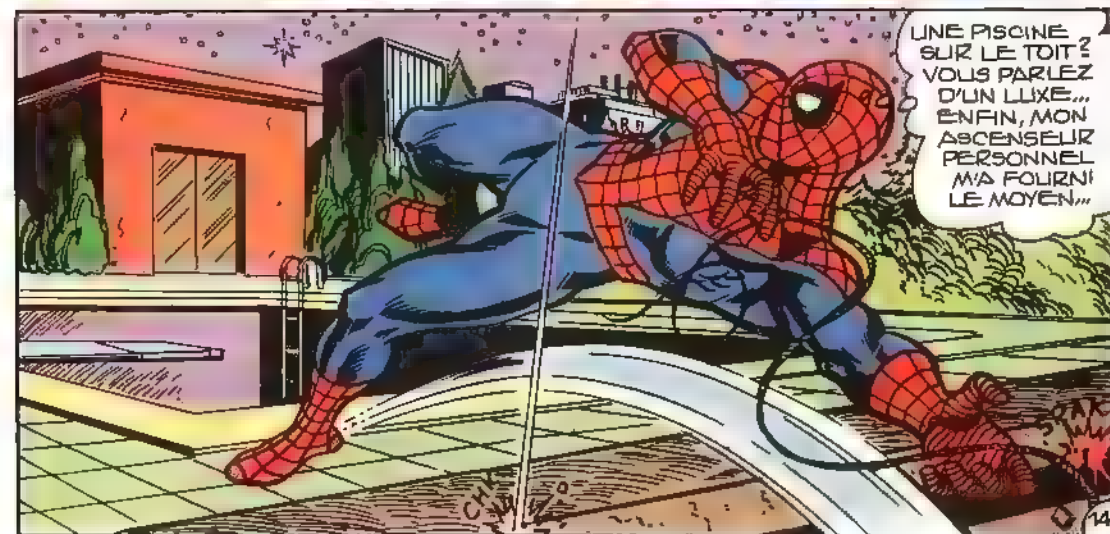
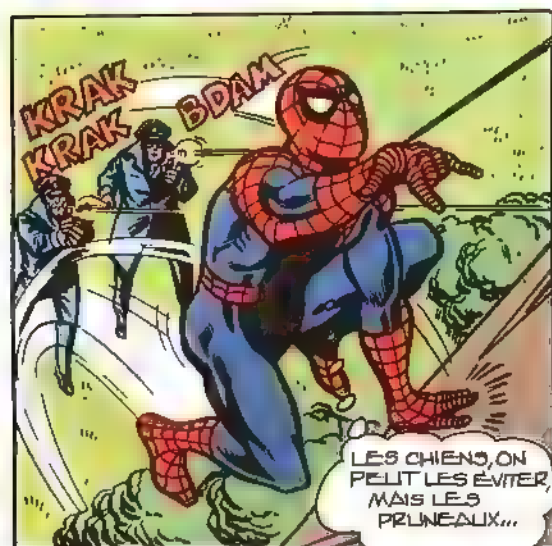
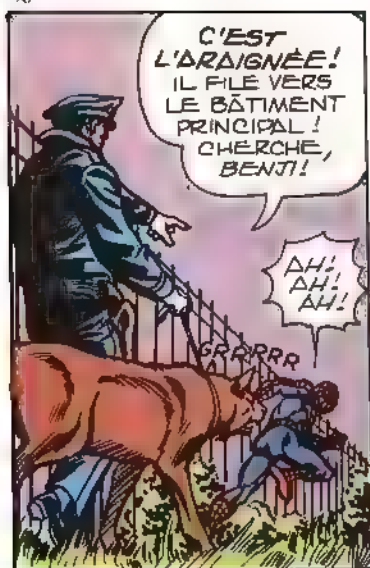
ALORS, MARCHÉ CONCLU ?

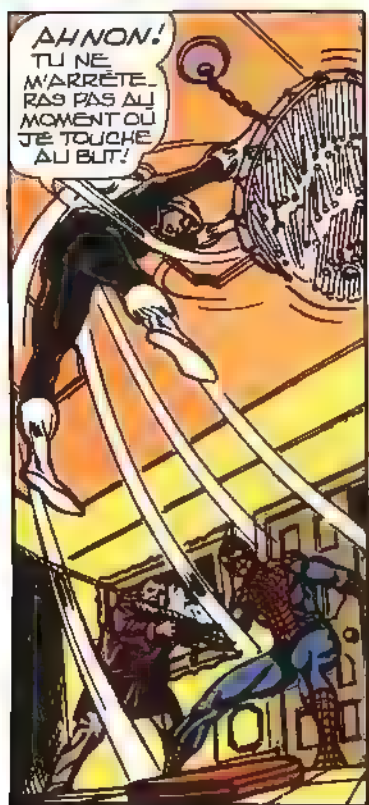
AH, VOUS ME TENTEZ, MA CHÈRE ! BON... L'ÉPITRE SE TROUVE DANS CE CONTAINER SCÉLÉ À L'HYDROGÈNE !

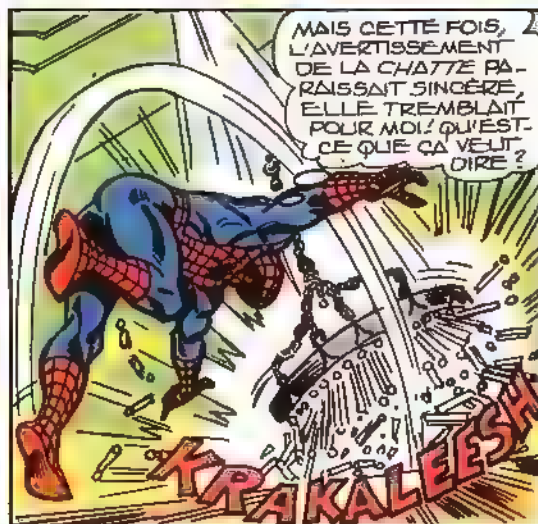
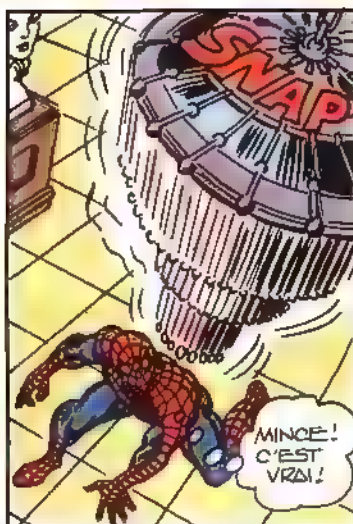
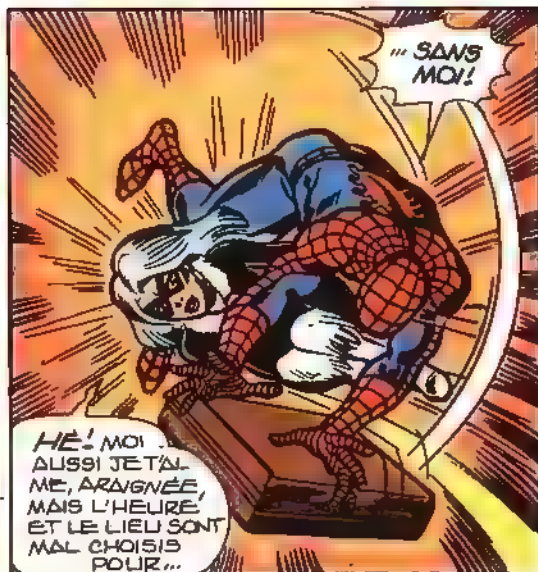
LA VOILÀ... LA SEULE ET UNIQUE LETTRE D'AMOUR D'HÉLÈNE DE TROIE À PARIS !

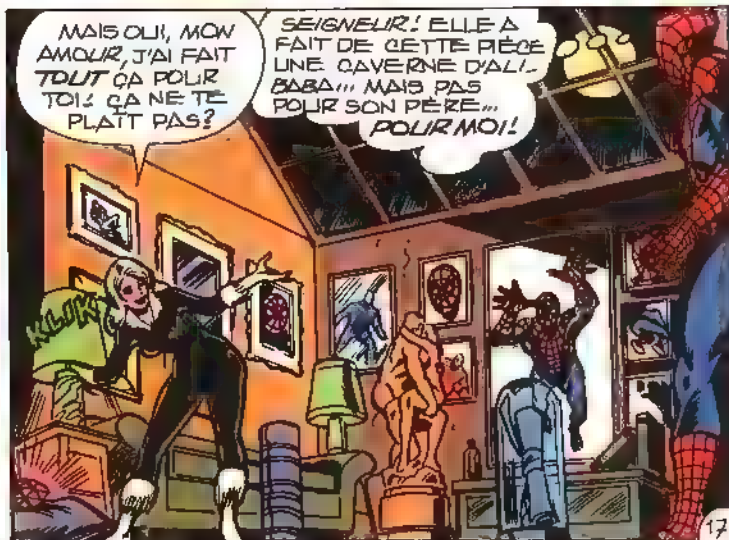
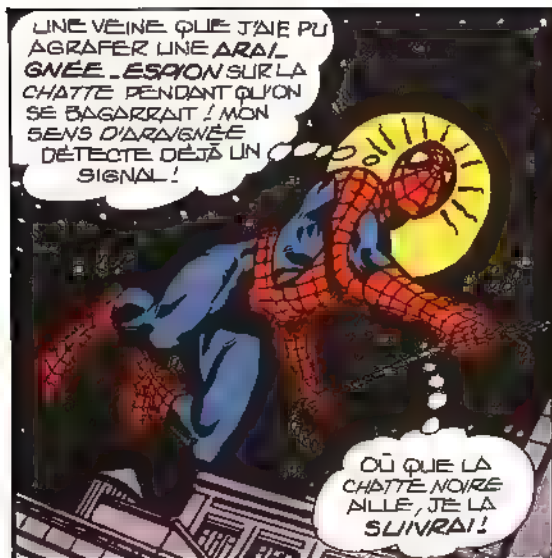
EH BIEN, MA CHÈRE, SI NOUS BUVIONS À NOTRE MARCHÉ ?

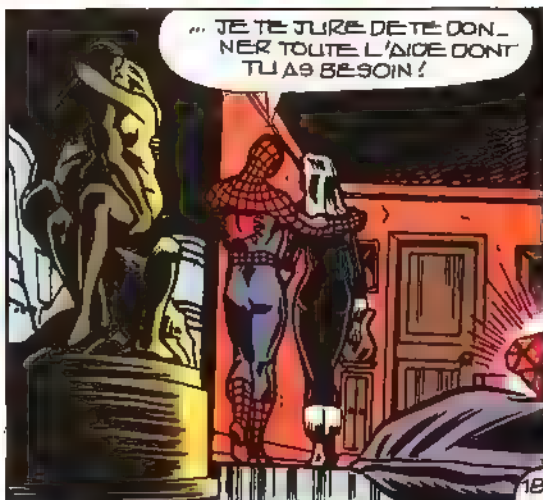
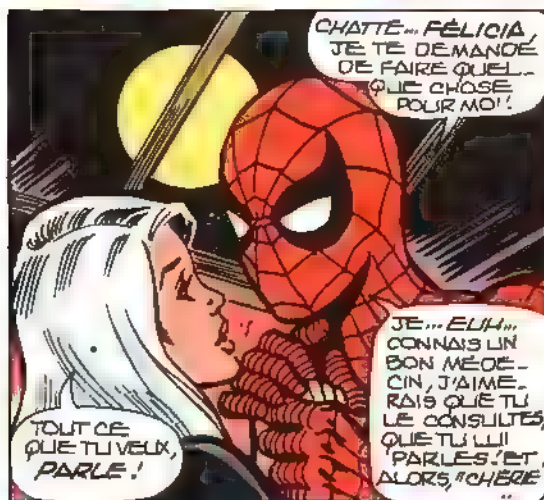
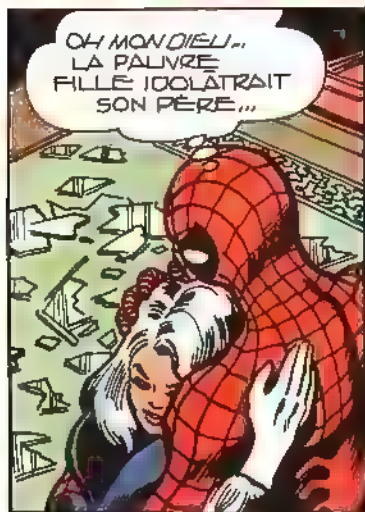












PROCHAIN ÉPISODE: **LE TRAGIQUE DESTIN de J. JONAH JAMESON!**

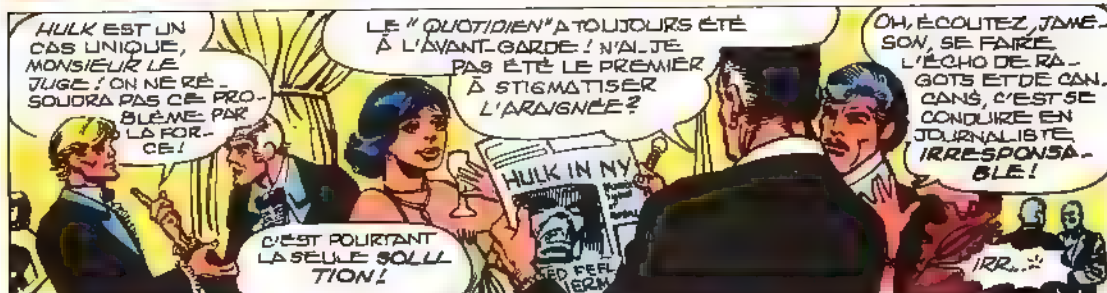
L'INTÉPIDE DAREDEVIL

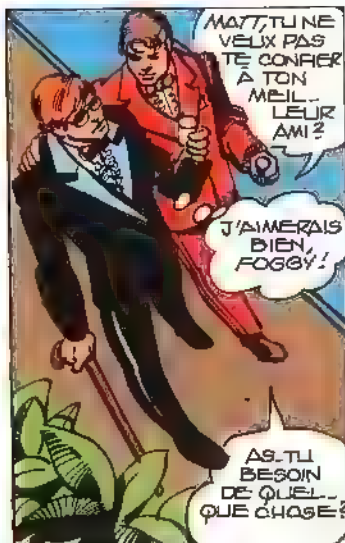
155^e ÉPISODE -

LE COUP D'ENVOI DE LA CAMPAGNE POUR LA RÉÉLECTION
DU DISTRICT ATTORNEY BLAKE TOWER VIENT D'ÊTRE
DONNÉ...



MAIS CE SOIR, C'EST UN ÉTRANGE HOMME-MONSTRE QUI EST LE SUJET DE TOUTES LES CONVERSATIONS...





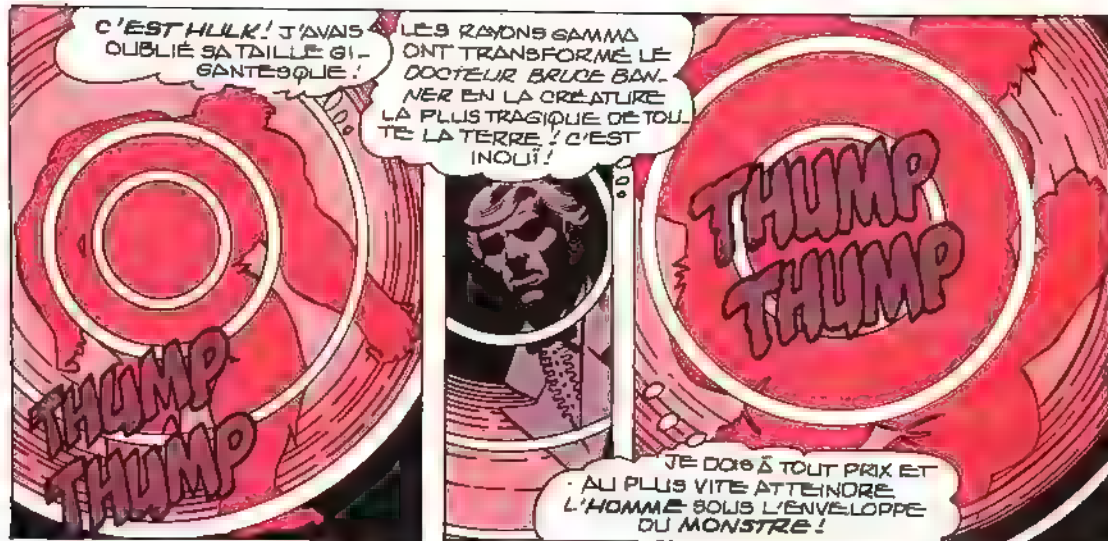


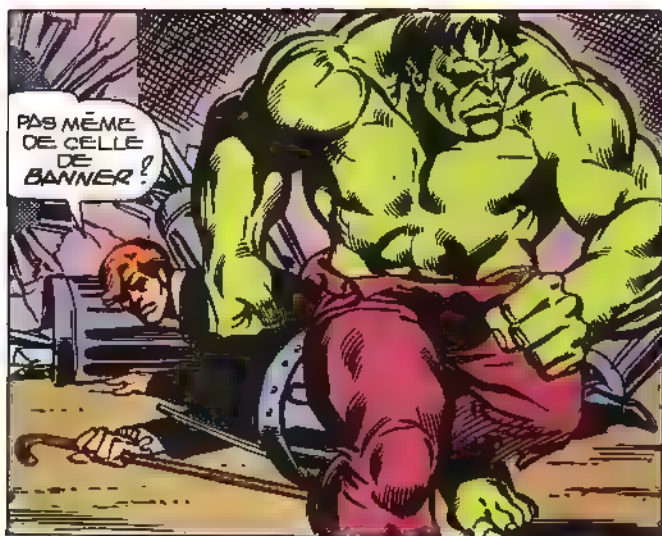
UNE FOIS DE PLUS,
L'AVOCAT AVEUGLÉ
MATT MURDOCK A DŪ
OUBLIER SES PRO-
BLÈMES PERSONNELS
POUR S'ÉLANCER
AVEC LA VITESSE
ET L'AGILITÉ DE
DAREDEVIL !

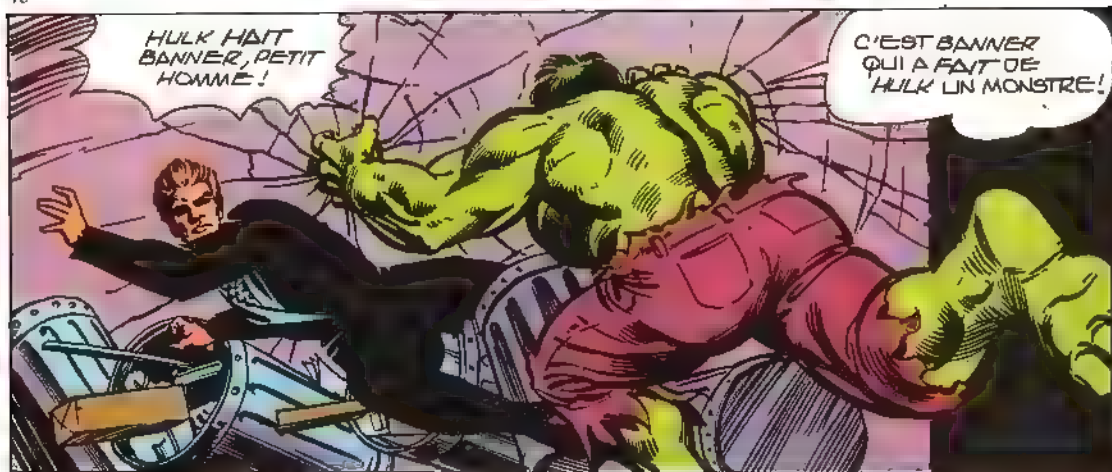


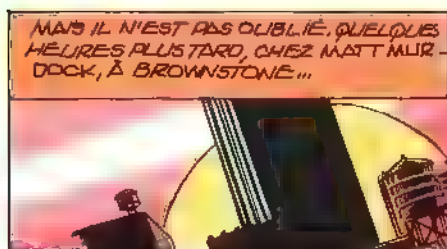
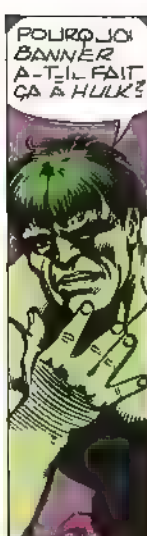
DANS LES RUES
SOMBRES ET SORDI-
DES, SON MERVEIL-
LEUX SENS RADAR LE
GUIDE SUR UNE PISTE
JALONNÉE DE DÉ-
BRIS...

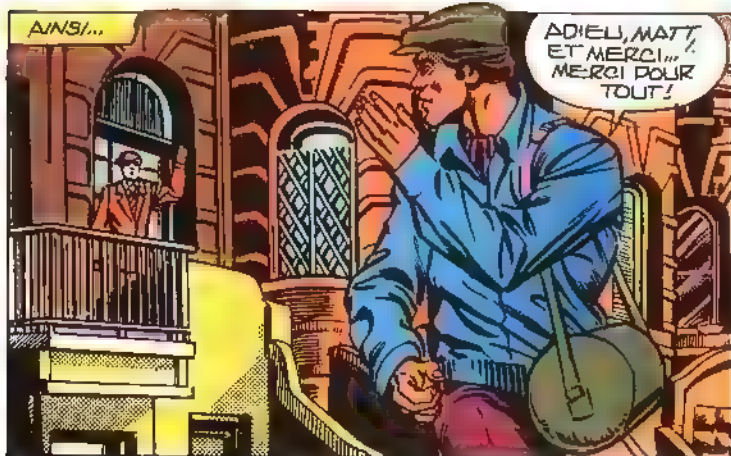
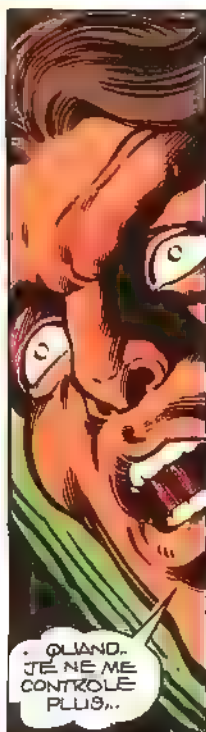


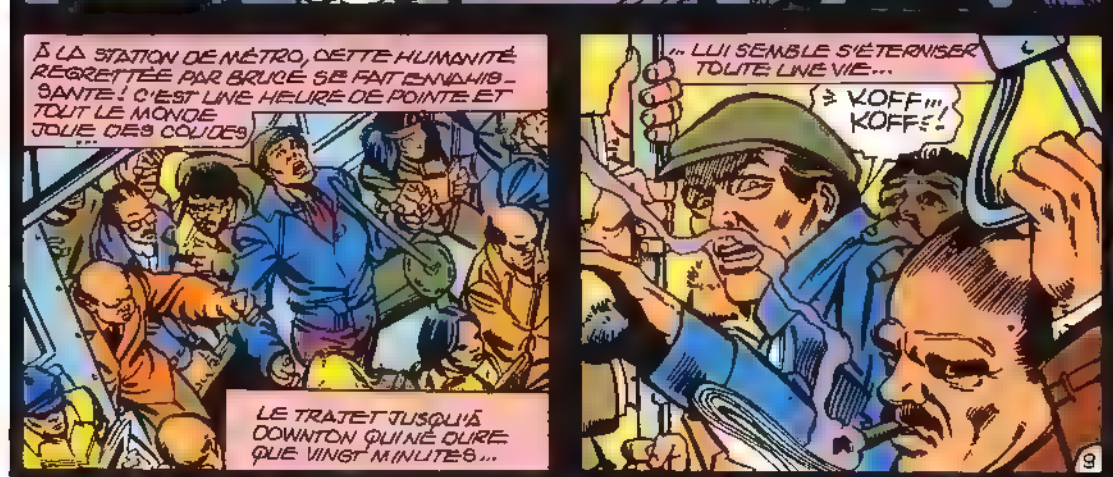
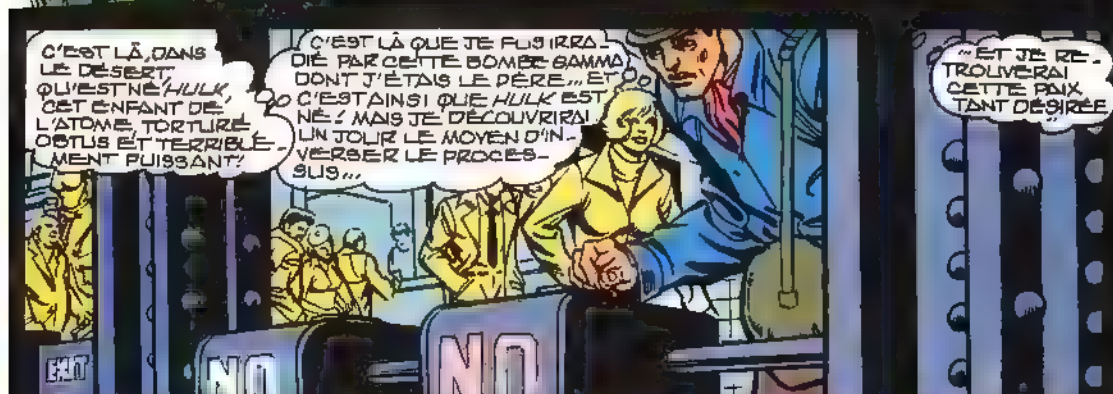
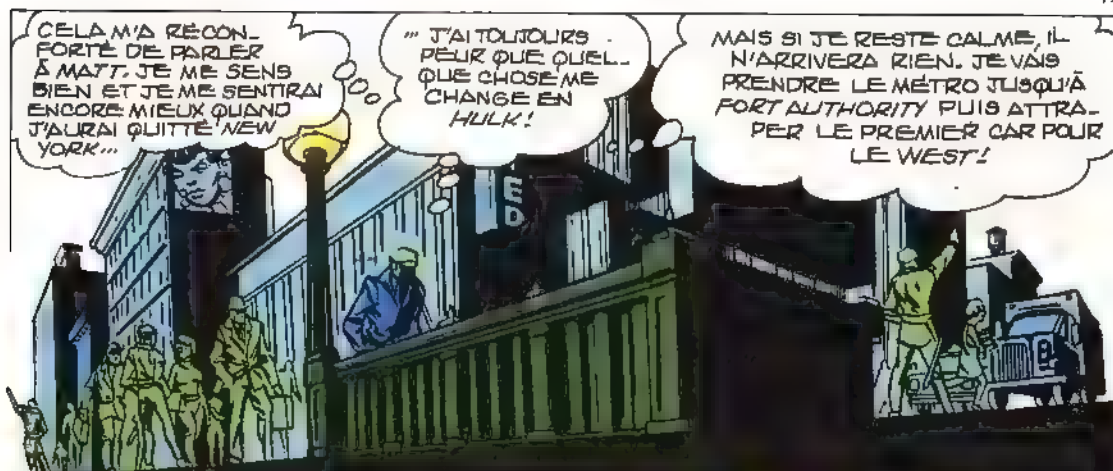














LAISSEZ *
HULK SORTIR
* DE LÀ!!!

LE GRONDEMENT IMPATIENT DES CARS, DES
BUS ET DES TAXIS BLOQUÉS DANS LEXINGTON
AVENUE EST SEUL À LUI RÉPONDRE...

ALLEZ !
RENUÉZ-
VOUS ! DÉCIDE-
MENT ON CIRCULE
DE PLUS EN PLUS
MAL !

V'A DE QUOI VOUS
RENDRE FOU !

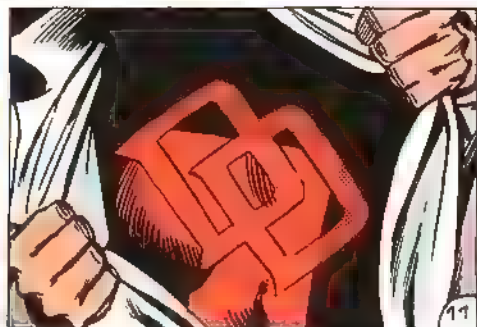
AH ! J'ENTENDS
LES GENS QUI COU-
RENT EN HURLANT
DE PEUR... ET UN
CŒUR QUI DONNE
DE VRAIS COUPS
DE MARTEAU !

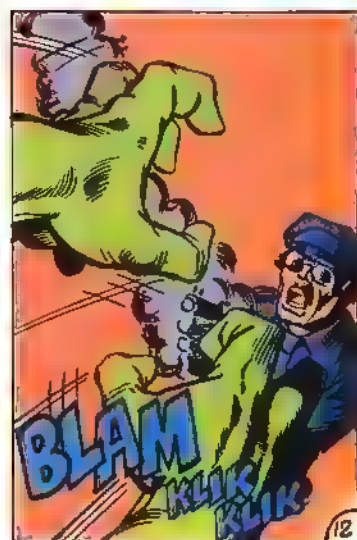
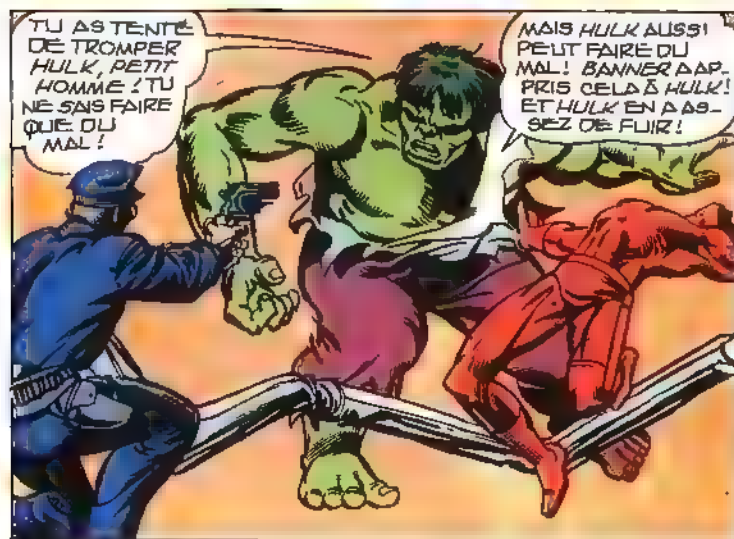
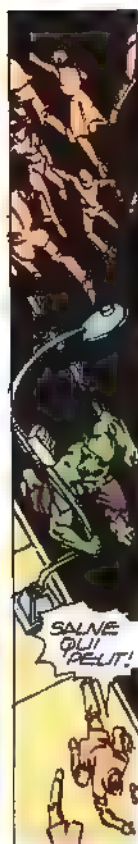
BRUCE SOUHAITAIT
QUITTER NEW-YORK
EN TOUTE TRANQUIL-
LITÉ... APPAREMMENT,
IL N'Y EST PAS PAR-
VENU.

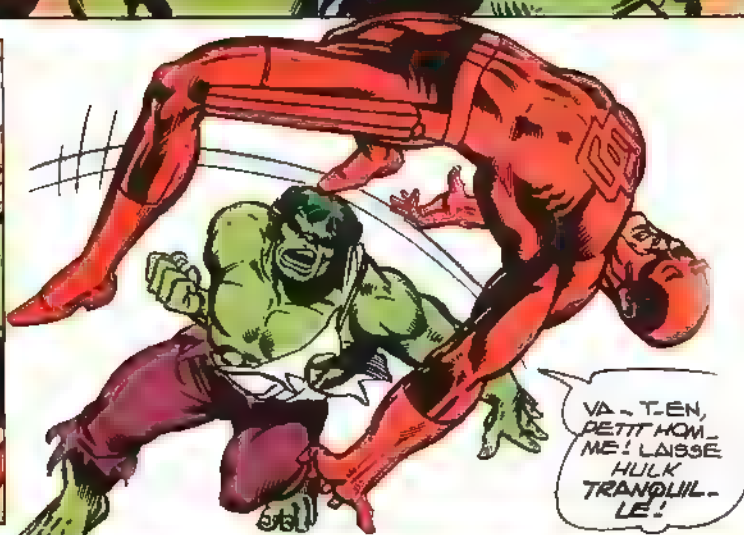
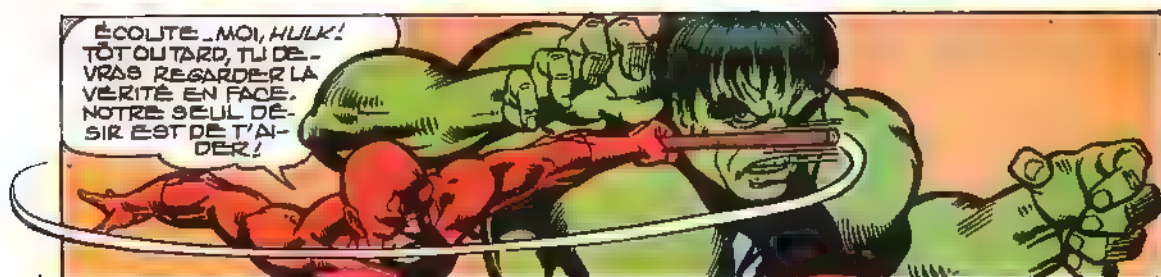
ET HULK
NON PLUS !

SANS ÊTRE
VU ET SANS
Y VOIR, MATT
SE GLISSE DANS
L'OMBRE D'UNE
IMMENSE MÉTRO-
POLE EN TRAIN
DE VIVRE UN
CALICHEMAR...

À BOUT DE PATIENCE, LA CRÉ-
TURE QUI, IL Y A PEINE UN INS-
TANT, ÉTAIT LE DR. BRUCE
BANNER, HURLE DE TOUTE
LA FORCE DE SES POLIMONS...





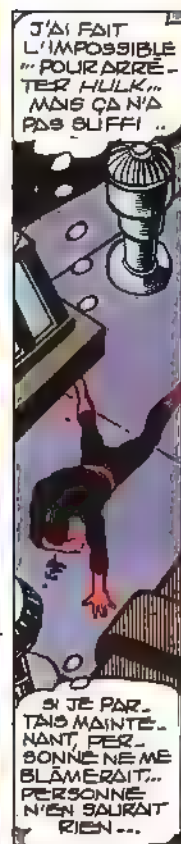




OHHHHH...

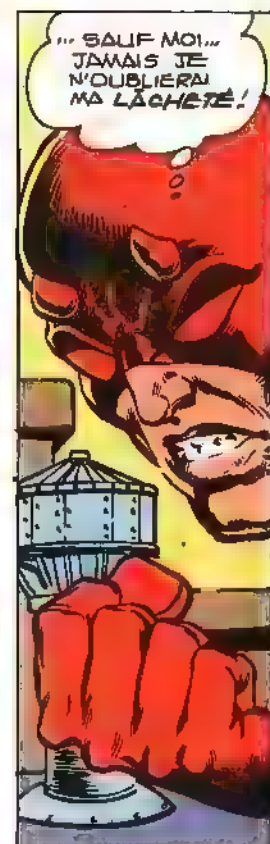


JE NE PEUX
RIEN...
FAIRE... HULK
EST TROP
FORT... TROP
BRUTAL...
ENCORE
HEUREUX
QUE JE
SUIS... EN
VIE...



J'AI FAIT
L'IMPOSSIBLE
POUR ARRÊ-
TER HULK...
MAIS ÇA N'A
PAS SUFFI...

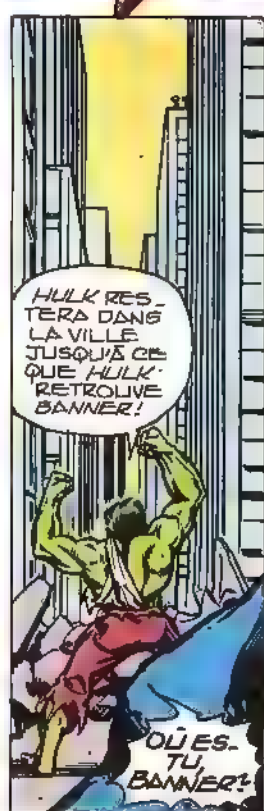
SI JE PAR-
TAIS MAINTÉ-
NANT, PER-
SONNE NE ME
BLÂMERAIT...
PERSONNE
N'EN SAURAIT
RIEN...



"SAUF MOI...
JAMAIS JE
N'OUBLIERAI
MA LÂCHETE!"

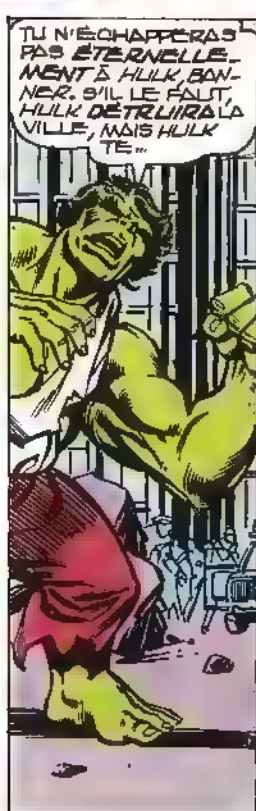


HULK EST
LAS DE
FUIR!

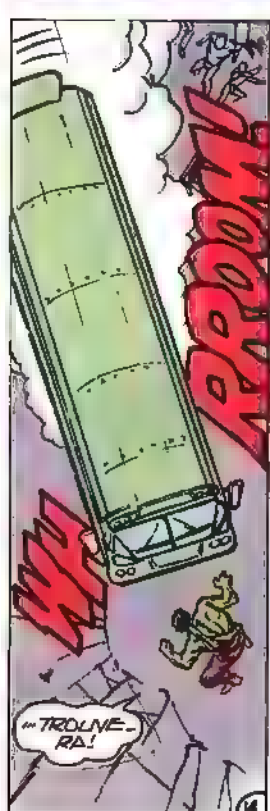


HULK RES-
TERA DANS
LA VILLE
JUSQU'À CE
QUE HULK
RETROUVE
BANNER!

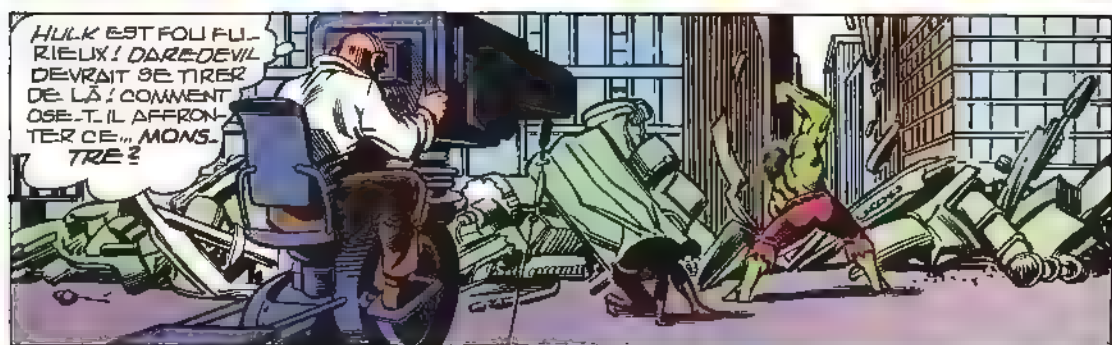
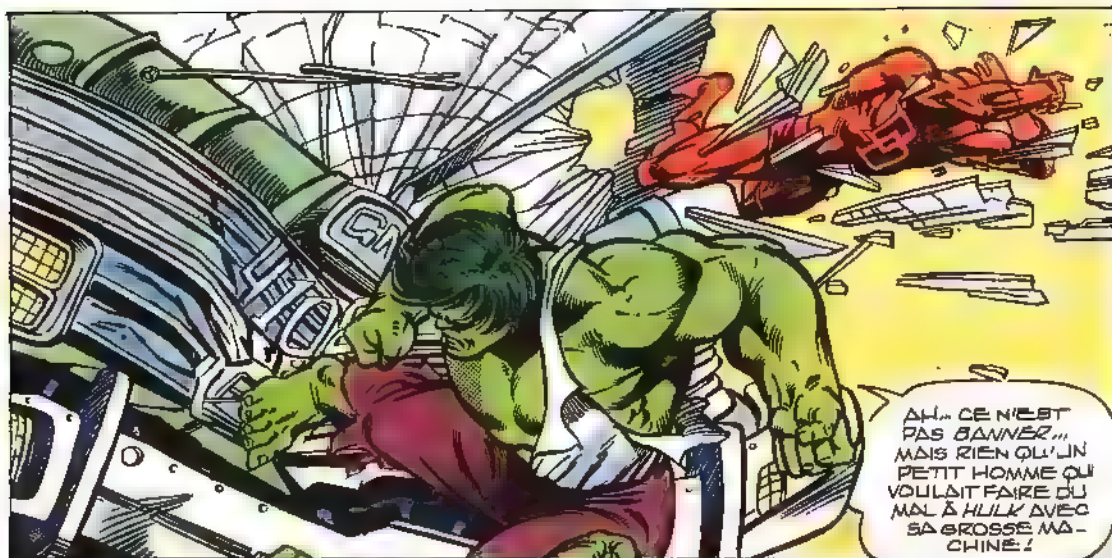
OÙ ES-
TU,
BANNER?

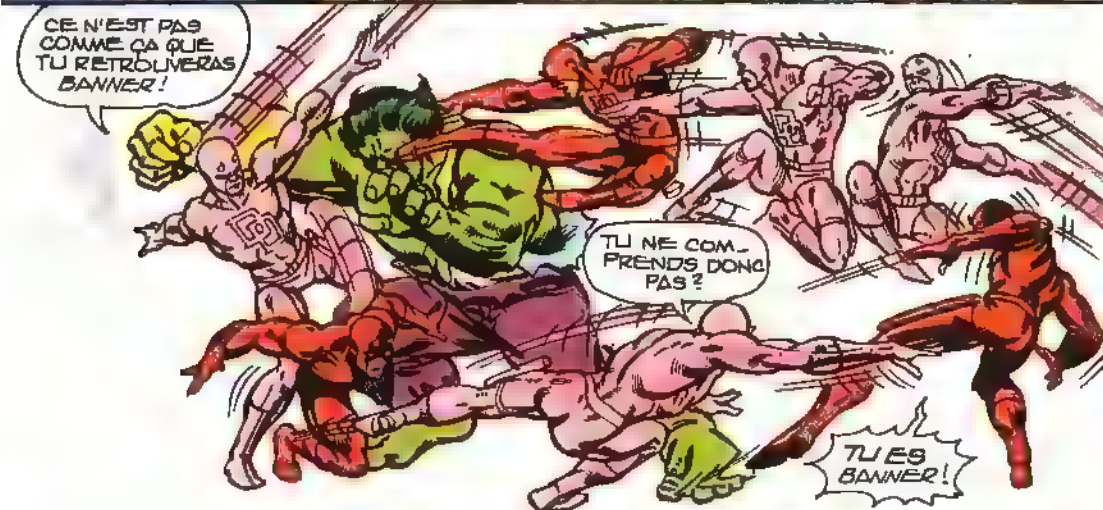
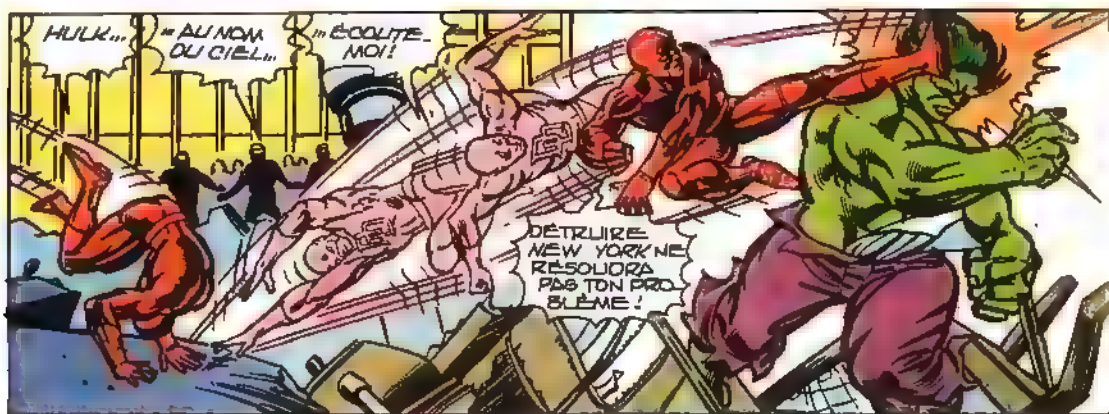


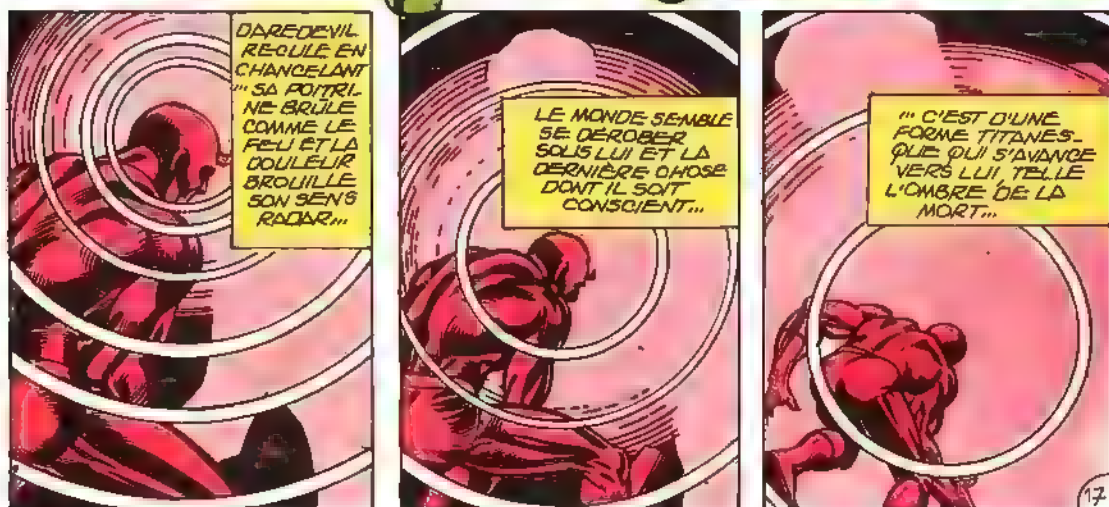
TU N'ÉCHAPPERAS
PAS ÉTERNELLE-
MENT À HULK, BAN-
NER. S'IL LE FAUT,
HULK DÉTRUIRA LA
VILLE, MAIS HULK
TE...

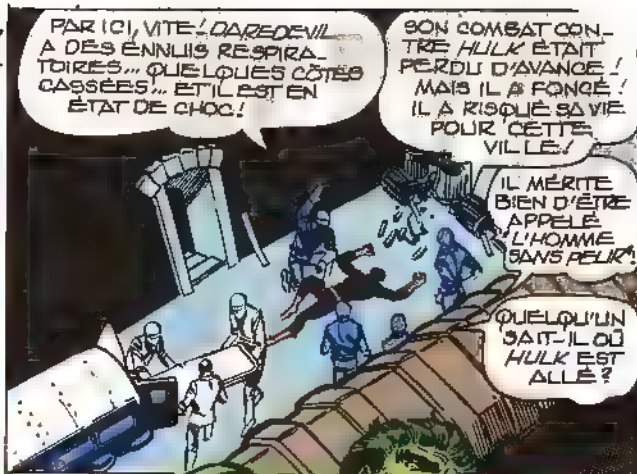


TROUVE-
RA!

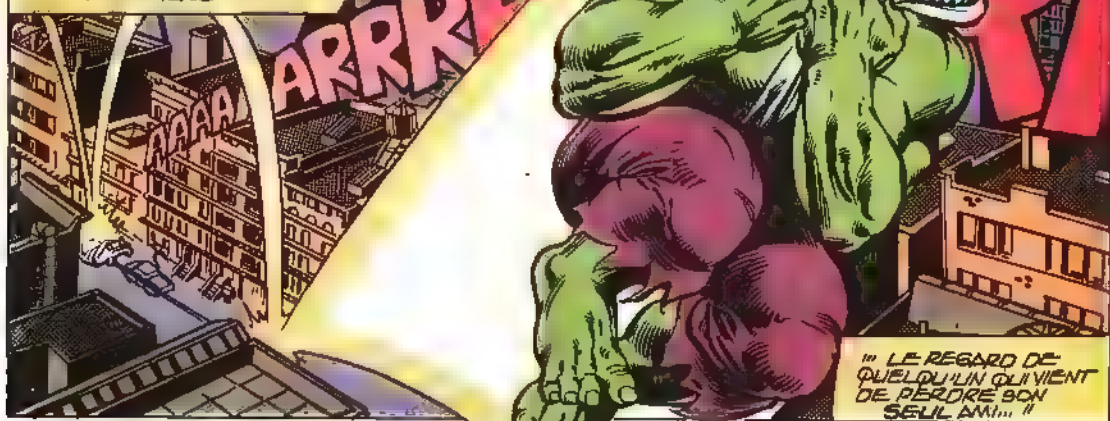








"OUI! IL EST PASSÉ JUSTE À CÔTÉ DE MOI! EN CE MOMENT, IL DOIT ÊTRE À DES MILES DE LÀ! JE N'OUBLIERAI JAMAIS SON REGARD..."



"LE REGARD DE QUELQU'UN QUI VIENT DE PERDRE SON SEUL AMI..."

EPILOGUE

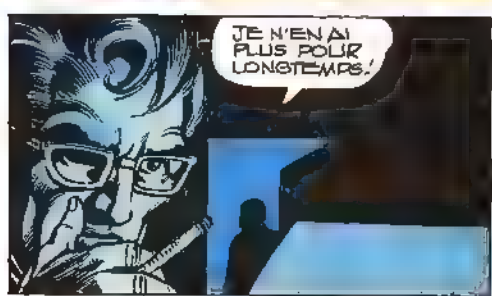
LES HEURES S'ÉCOULENT LENTEMENT POUR DAREDEVIL, HOSPITALISÉ DANS UNE UNITÉ DE SOINS INTENSIFS ET LUTTANT POUR SA VIE...



TANDIS QUE BEN URICH, REN-CHÉ SUR SA MACHINE À ÉCRIRE LUTTE CONTRE LA MONTRE!

IL EST BIEN TARD, BEN: TON PAPIER NE PEUT PAS ATTENDRE À DEMAIN?

NON, CHÉRIE! VA TE COUCHER!



JE N'EN AI PLUS POUR LONGTEMPS!

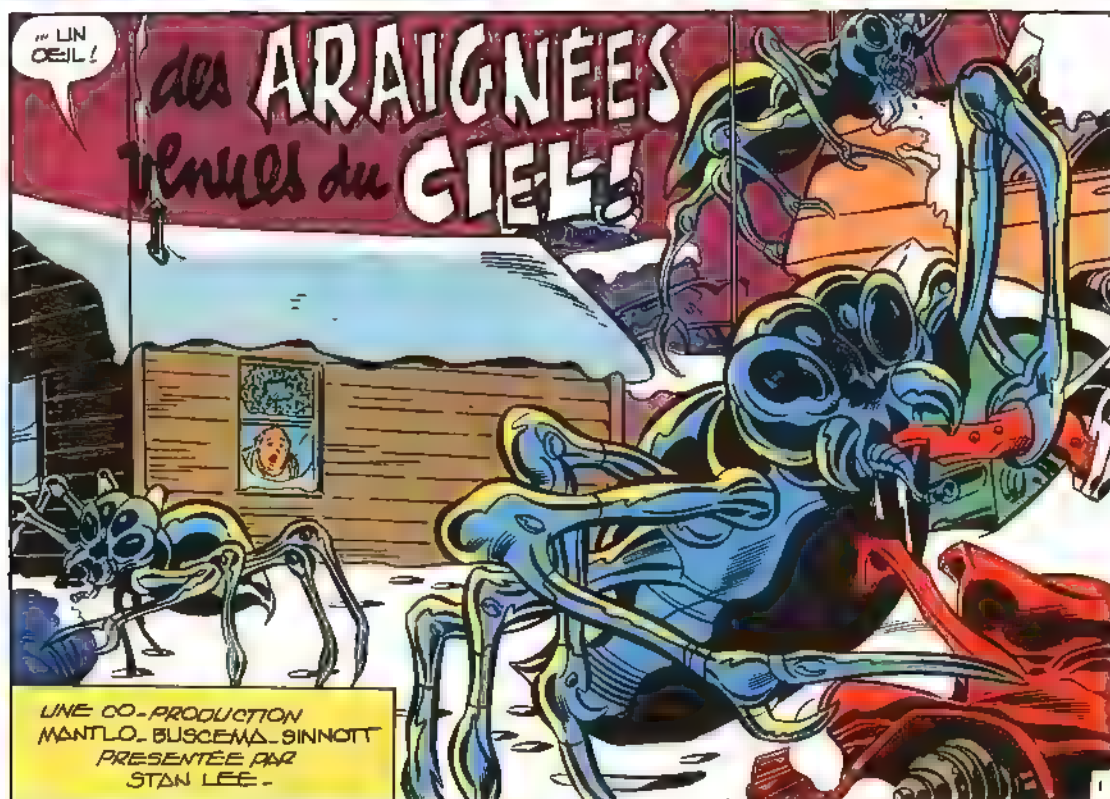
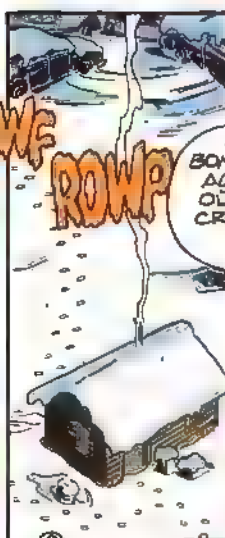
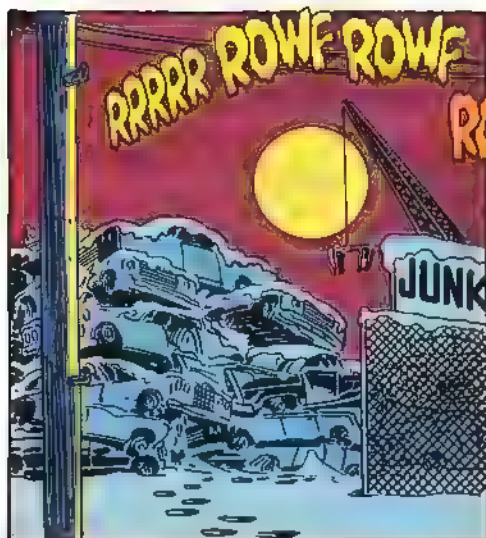
Peu de gens se souviennent aujourd'hui de BATTING MURDER... avant d'être un boxeur obscur... avant de prendre sa retraite, il a voulu faire un coup d'éclat... mais il s'est fait abattre. Et ce meurtre incita son fils MATTHEW à devenir DAREDEVIL...

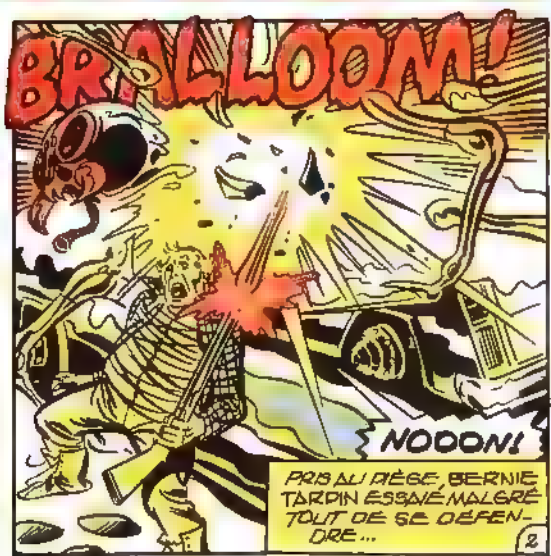
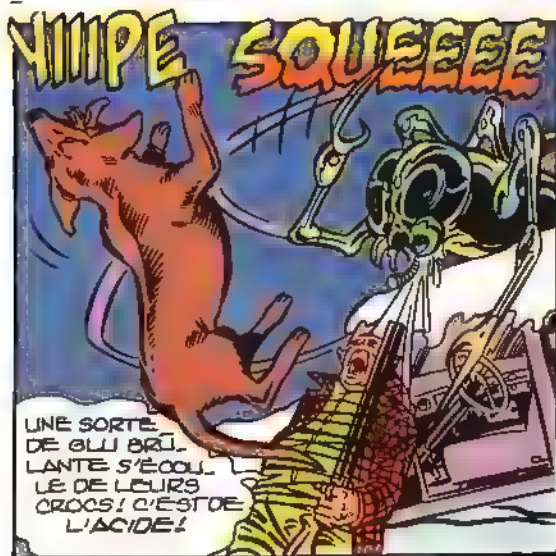
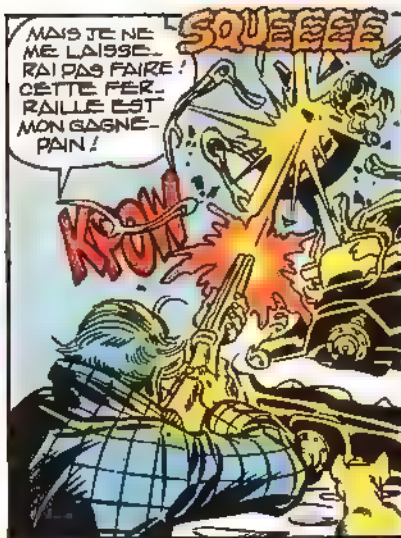
PROCHAIN ÉPISODE:
DAREDEVIL DÉMASQUÉ!

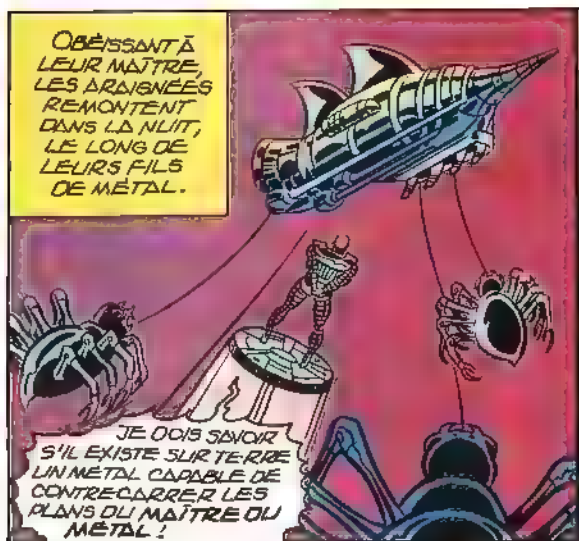
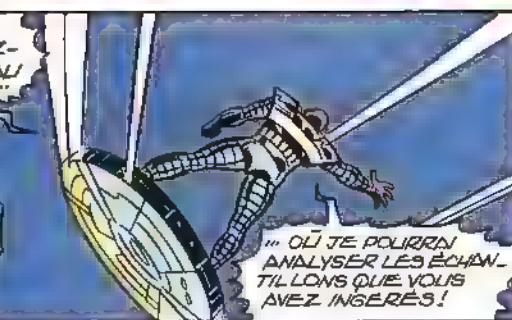
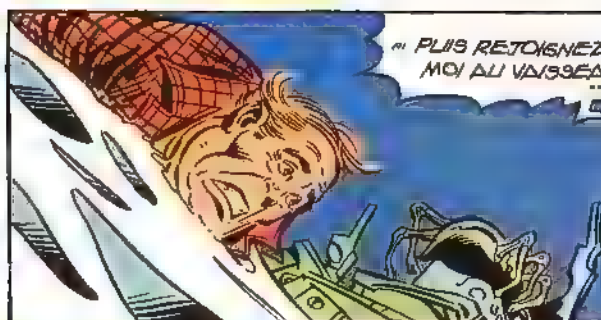
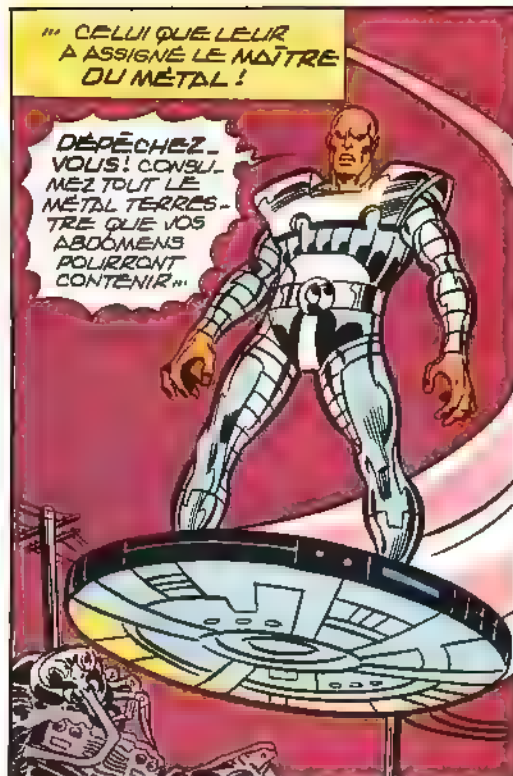
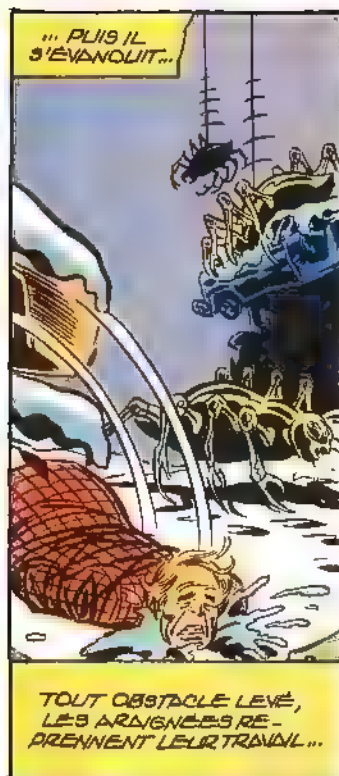
ROOM

le Chevalier de l'Espace...

28^{ème} EPISODE -







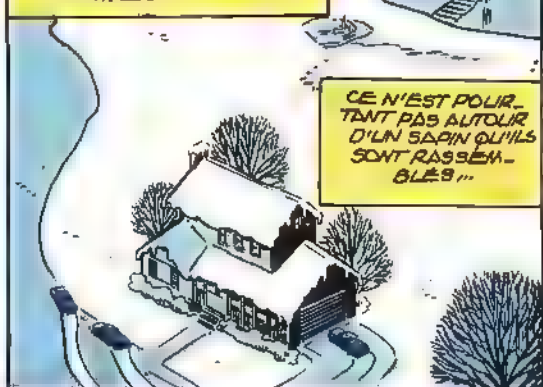
ET DEVANT L'INCROYA- BLE SCÈNE...

... IL REGRETTE MILLE FOIS DE N'ÊTRE PAS À CENT LIEUES DE LÀ !

CLAIRTON, BLOTTIE SOUS LA NEIGE,
RESSEMBLE À UN PAYSAGE DE
CARTE POSTALE...



EN CE SOIR DE NOËL,
LES CLARK ONT AC-
CUEILLI QUELQUES
INVITÉS...



CE N'EST POUR-
TANT PAS AUTOUR
D'UN SAPIN QU'ILS
SONT RASSEM-
BLÉS...

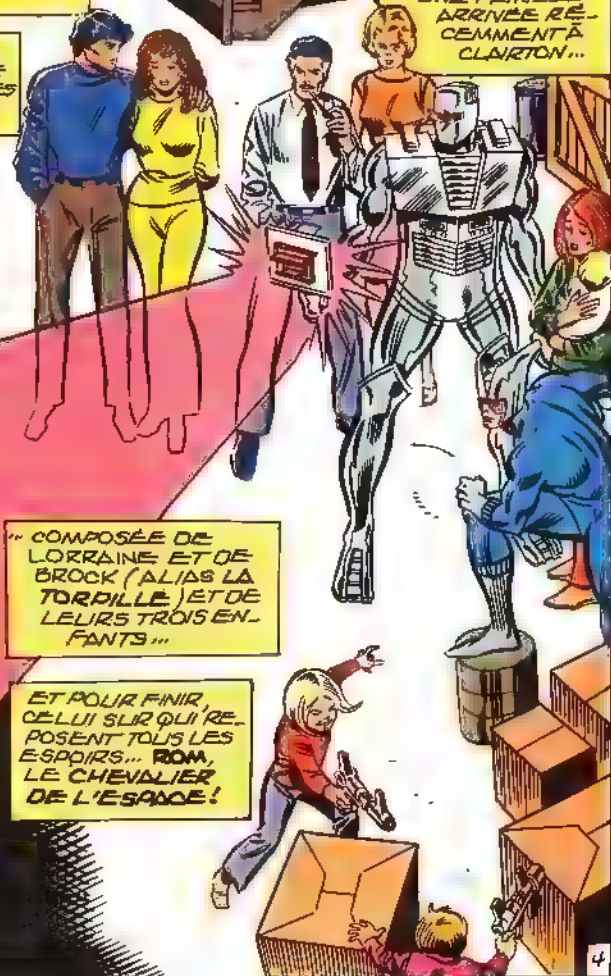
... MAIS AUTOUR D'UN GLOBE, SUR LEQUEL APPARAISSENT
LES ZONES OÙ SE SONT CONCENTRÉS LES SPECTRES
NOIRS.

IL Y A LÀ STEVE JACKSON,
MÉCANICIEN À CLAIRTON,
ET SA FIANCÉE...

... BRANDY CLARK, LABORANTINE,
QUI FUT INFORMÉE LA PREMIÈRE
DE LA PRÉSENCE DES SPECTRES
SUR TERRE...

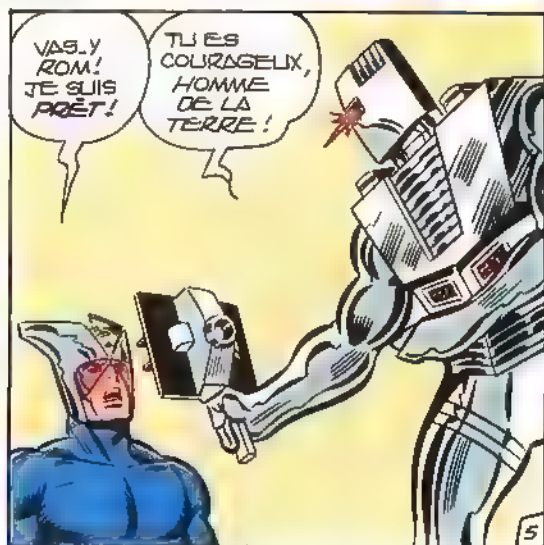
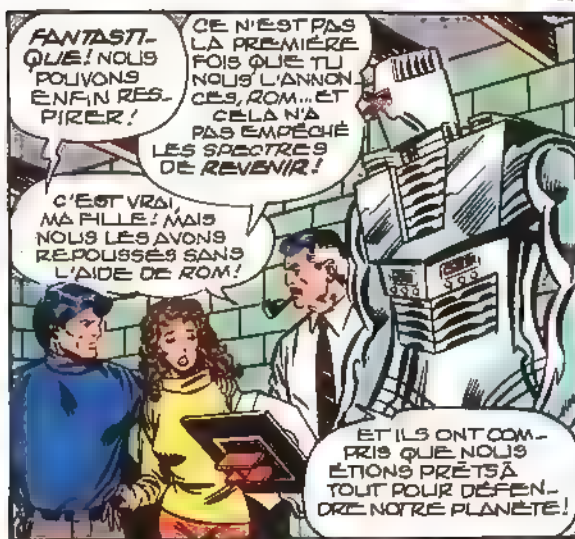
... À SA BAUCHE, SE
TROUVENT SES PA-
RENTS, JONATHAN ET
SARAH...

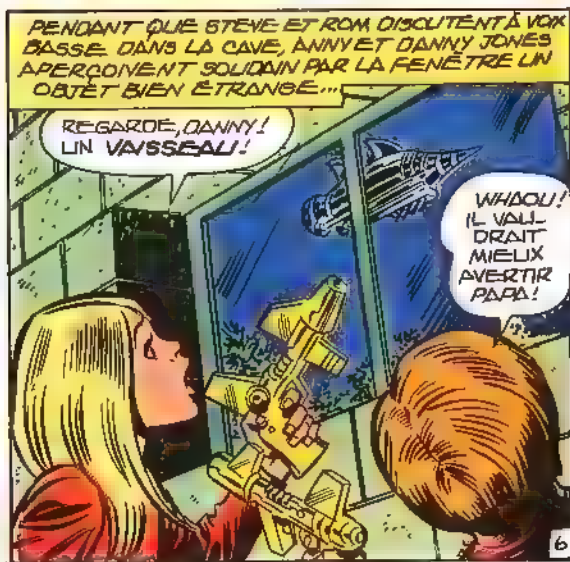
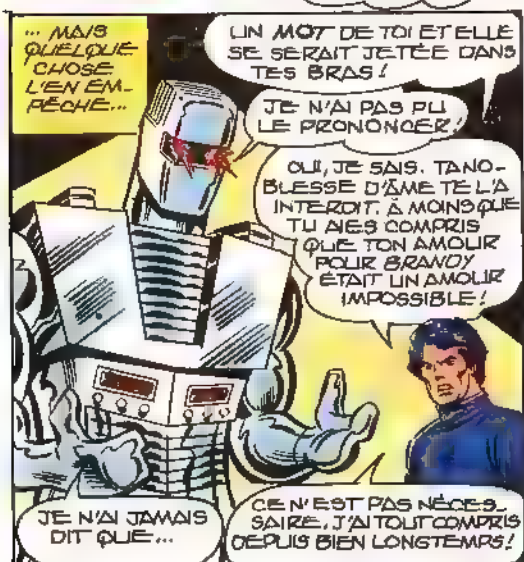
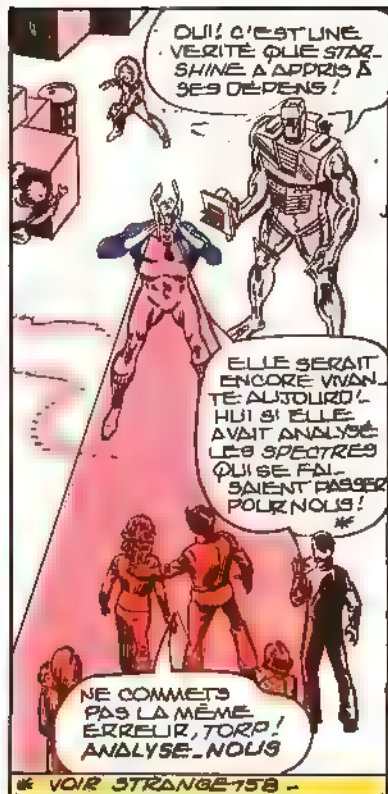
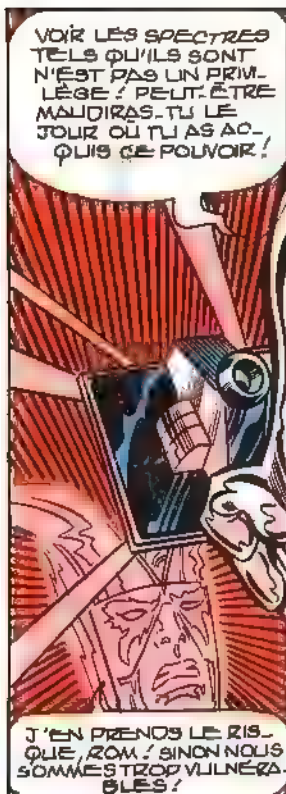
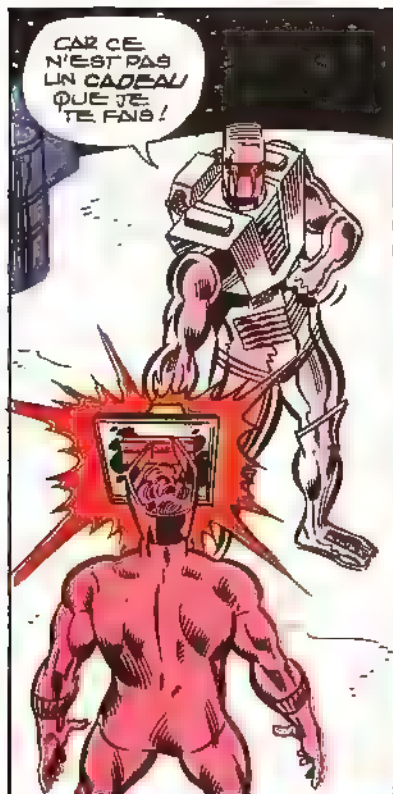
... PUIS LES JONES,
UNE FAMILLE
ARRIVÉE RÉ-
CEMMENT À
CLAIRTON...

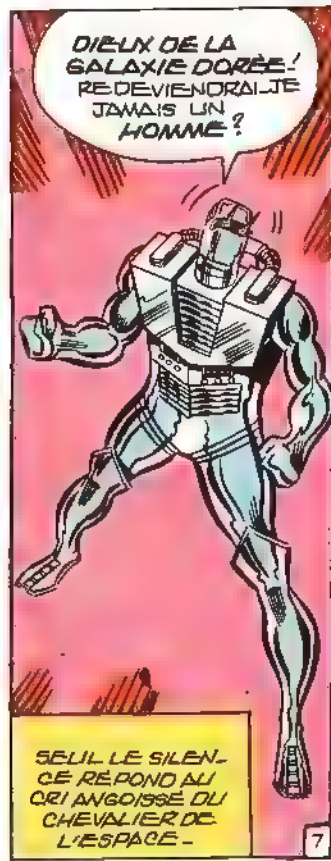
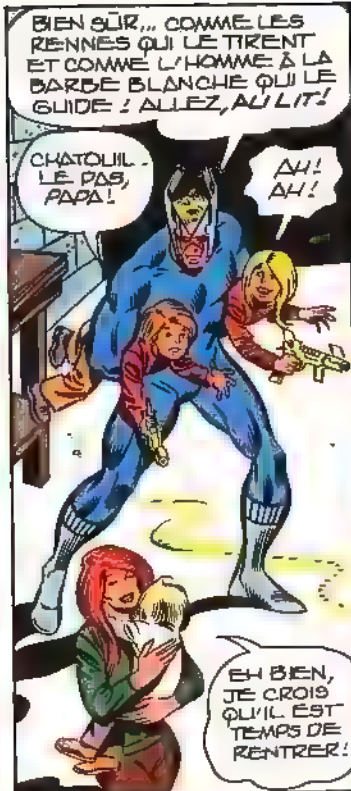


... COMPOSÉE DE
LORRAINE ET DE
BROCK (ALIAS LA
TORPILLE) ET DE
LEURS TROIS EN-
FANTS...

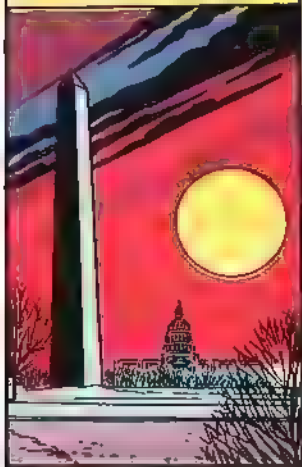
ET POUR FINIR,
CELUI SUR QUI RE-
POSENT TOUTS LES
ESPOIRS... ROM,
LE CHEVALIER
DE L'ESPACE!



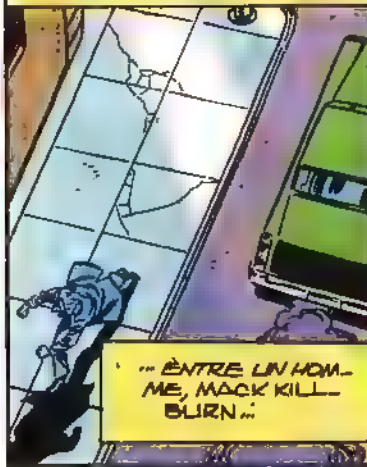




LE CAPITOLE,
WASHINGTON...



DANS LES RUES DE LA
VILLE, UNE POURSUITE
S'EST ENGAGÉE...



" ENTRE UN HOM-
ME, MACK KILL-
BURN..."

"... ET UNE
NUÉE
D'OISEAUX.



JAMAIS JE N'AVAIS VU DE
CORBEAUX AUSSI GROS
ET AUSSI NOIRS ! ILS
ME SUIVENT DEPUIS CE
MATIN... EN TOURNOYANT
AUTOUR DE MOI COMME
DES VAUTOURS !



AAAGH !
NON, CE
N'EST
QU'UN
CHAT...
OU PETIT.
ETRE EST-
CE L'UN
D'EUX !

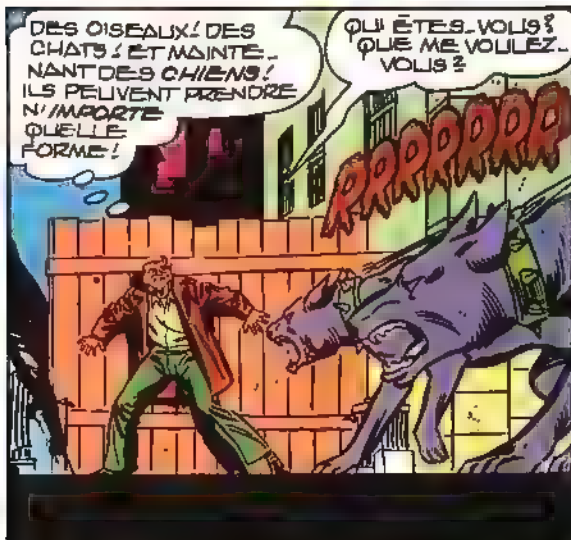
SUDDAIN, UNE
VOIX S'ÉLÈVE
AU DÉTOUR
DE LA RUE...



RESTEZ
OU VOUS
ÊTES, M^r-
KILLBURN !
VOUS NOUS
AVEZ DONNÉ
DU FILA
RESTO-
DRE !...

" MAIS
LE PETIT
JEU EST
TERMINÉ !

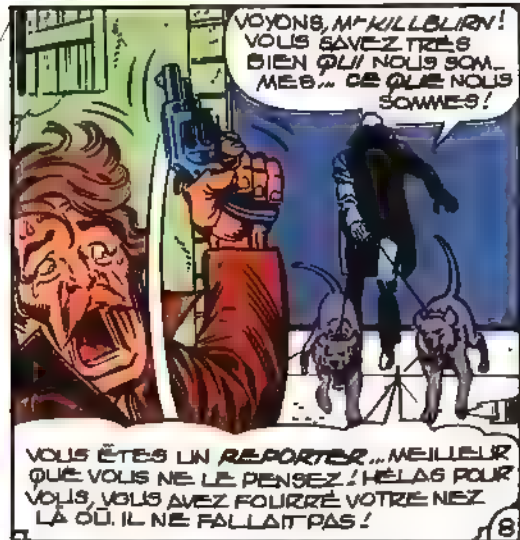
DES OISEAUX ! DES
CHATS ! ET MAINTÉ-
NANT DES CHIENS !
ILS PEUVENT PRENDRE
N'IMPORTE
QUELLE
FORME !



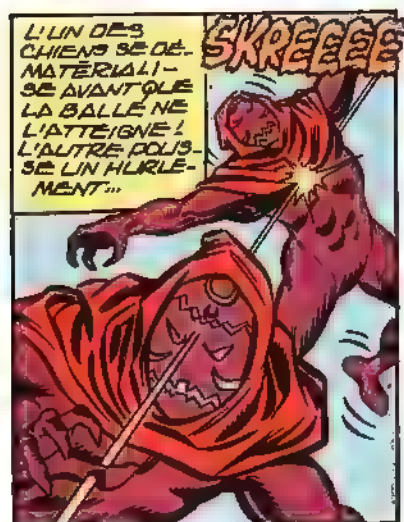
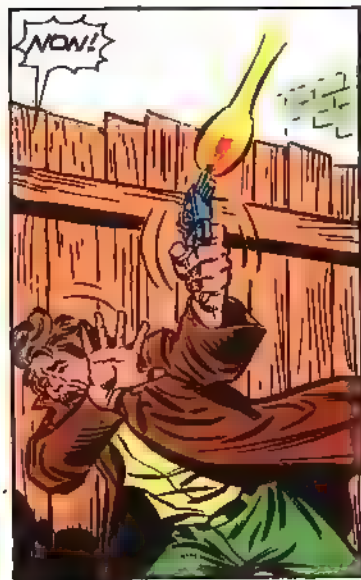
QUI ÊTES-VOUS ?
QUE ME VOULEZ-
VOUS ?

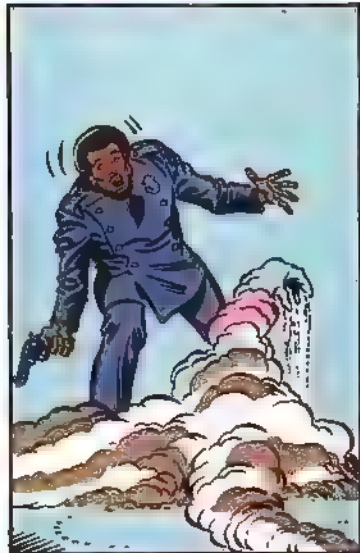
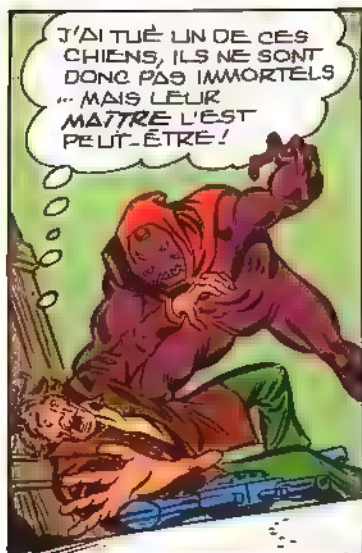
ROOOOAAA

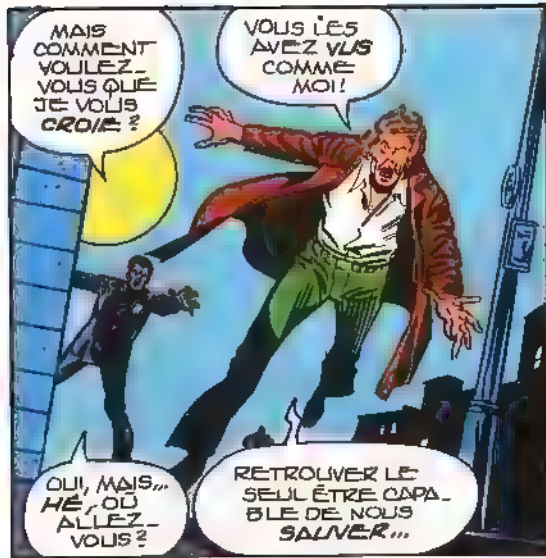
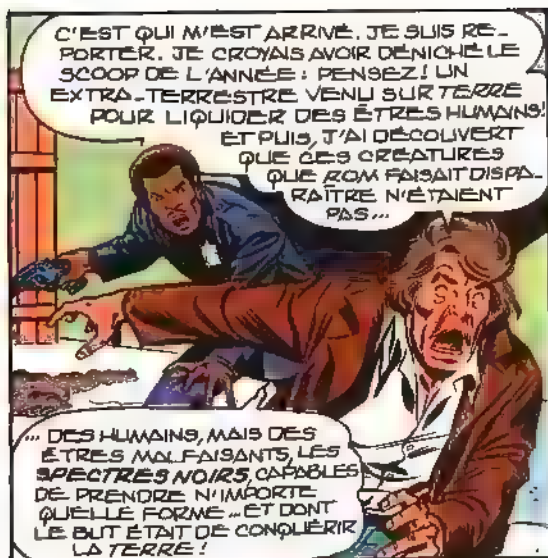
VOYONS, M^r-KILLBURN !
VOUS SAVEZ TRÈS
BIEN QUI NOUS SOM-
MES... CE QUE NOUS
SOMMES !

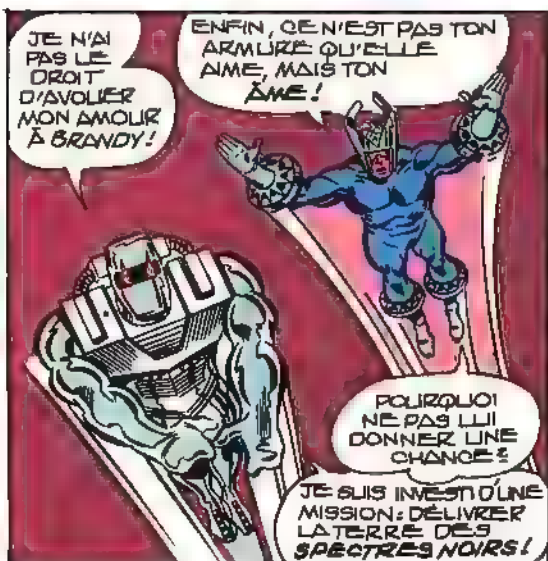
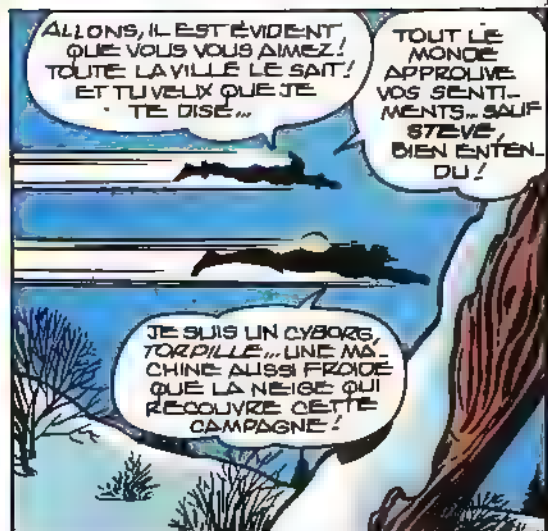
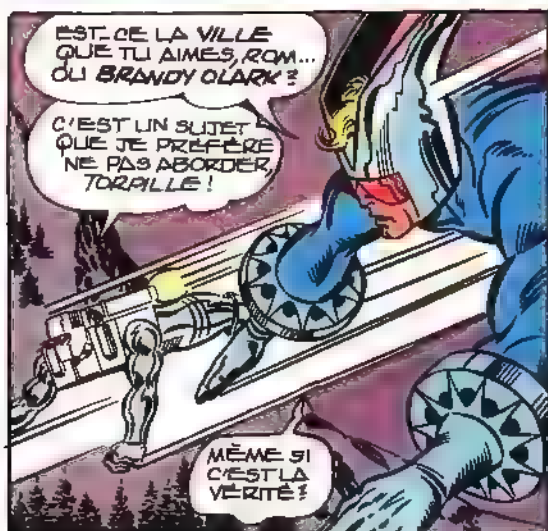
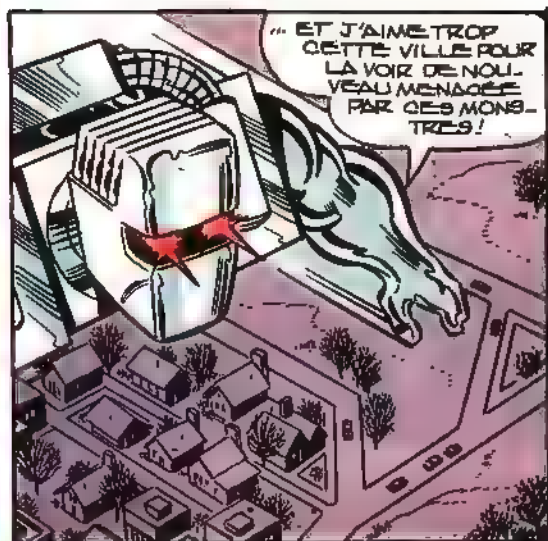


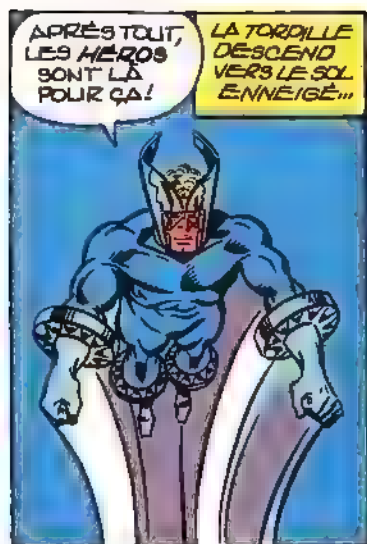
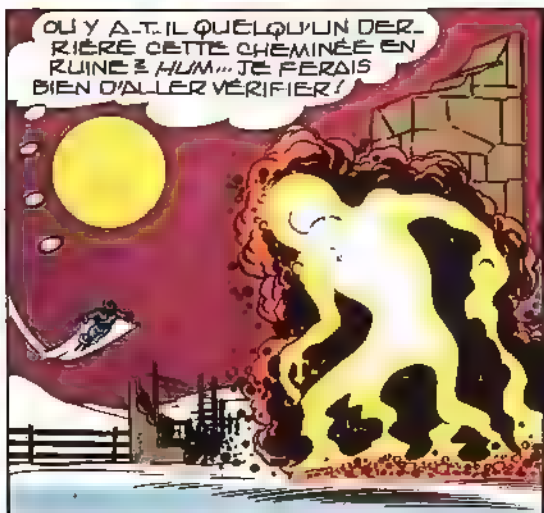
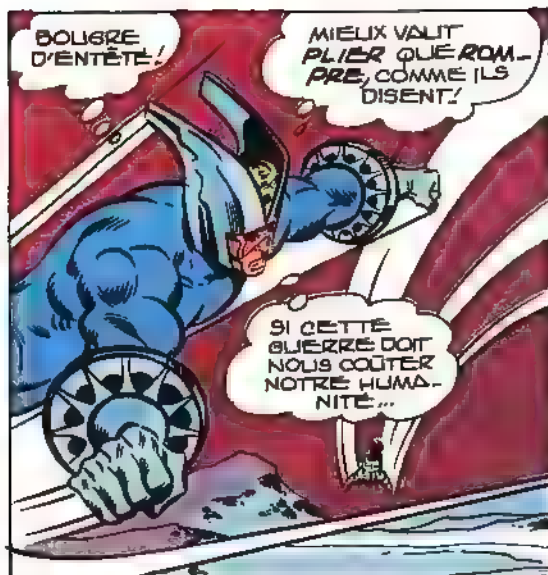
VOUS ÊTES UN REPORTER... MEILLEUR
QUE VOUS NE LE PENSEZ ! HE LAS POUR
VOUS, VOUS AVEZ FOURRÉ VOTRE NEZ
LÀ OÙ IL NE FALLAIT PAS !

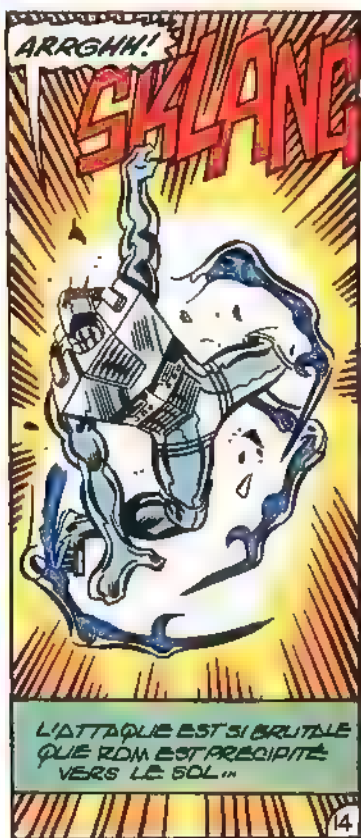
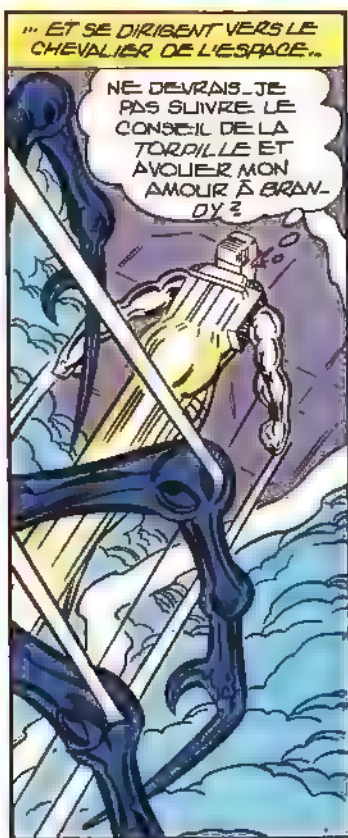
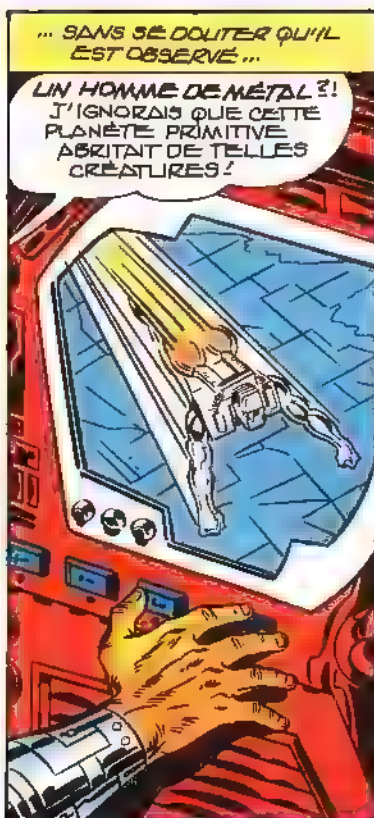


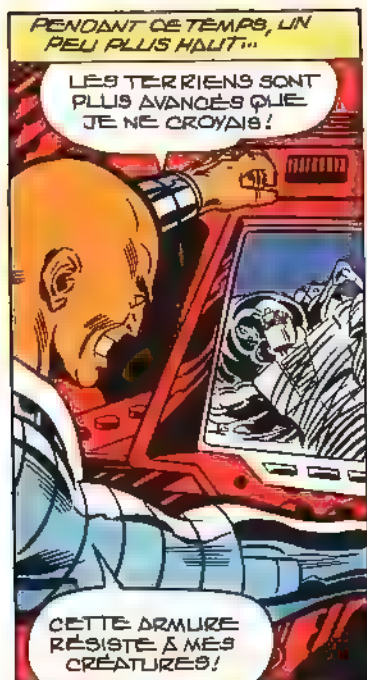
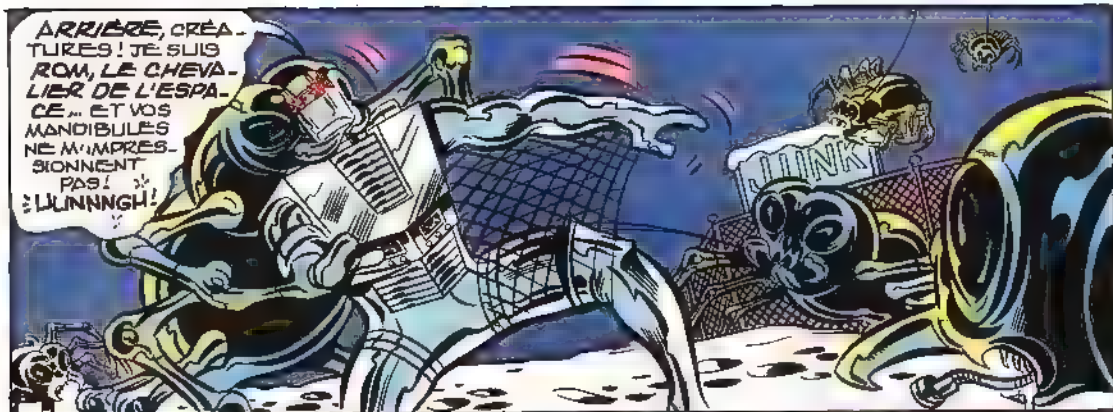


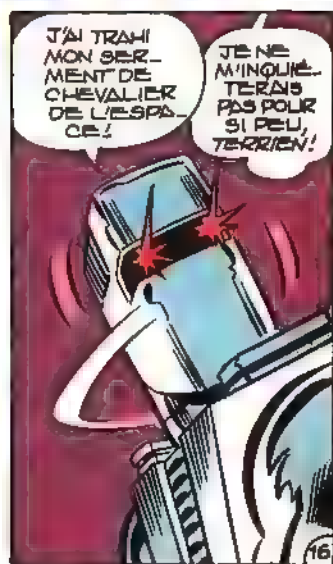
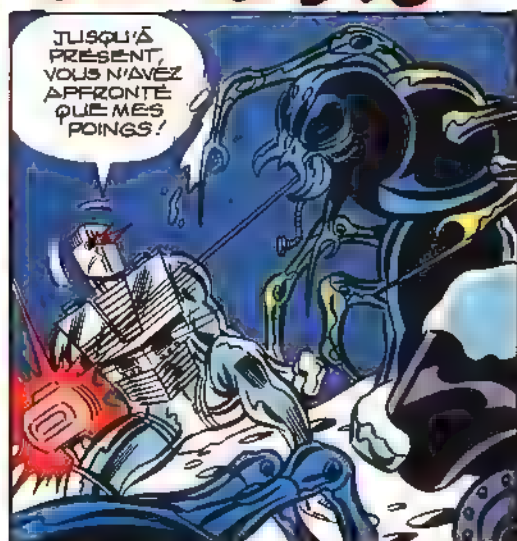
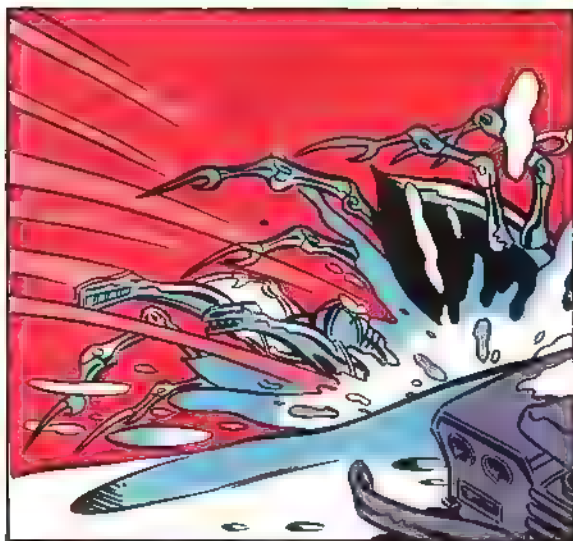
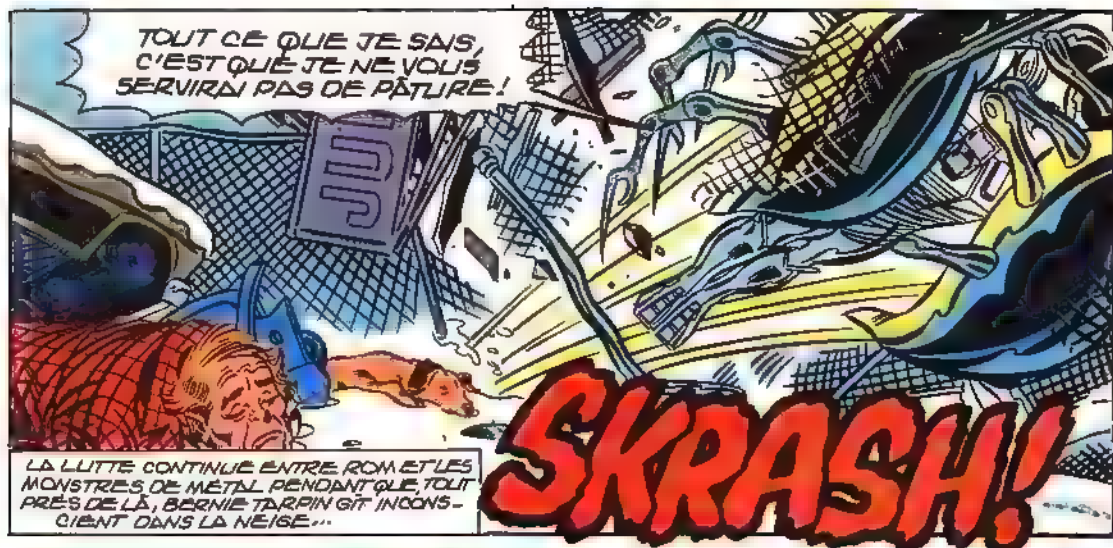


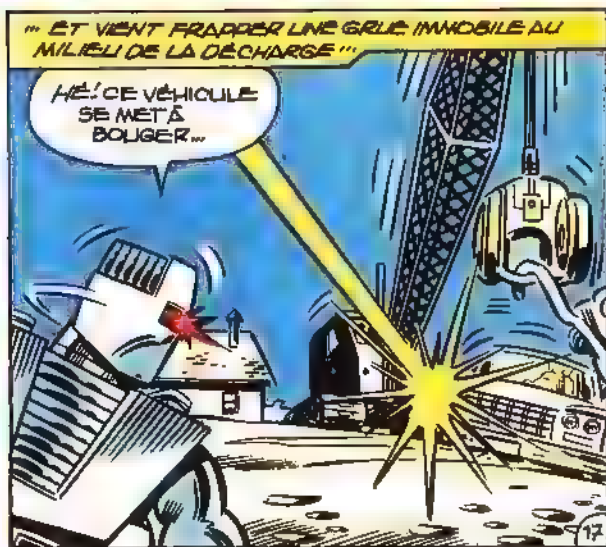
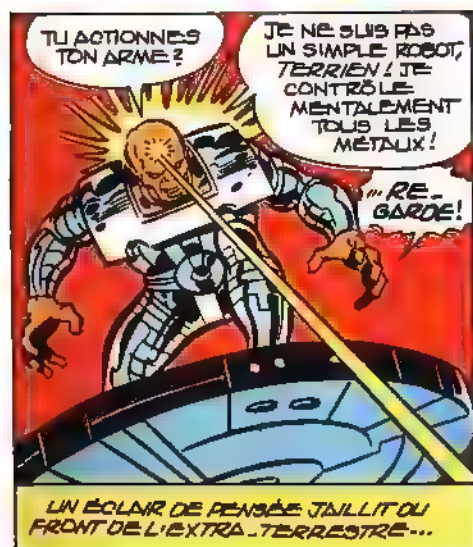
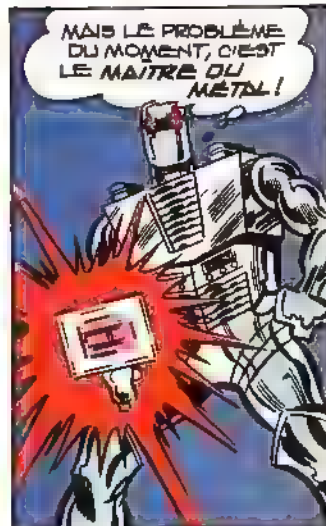
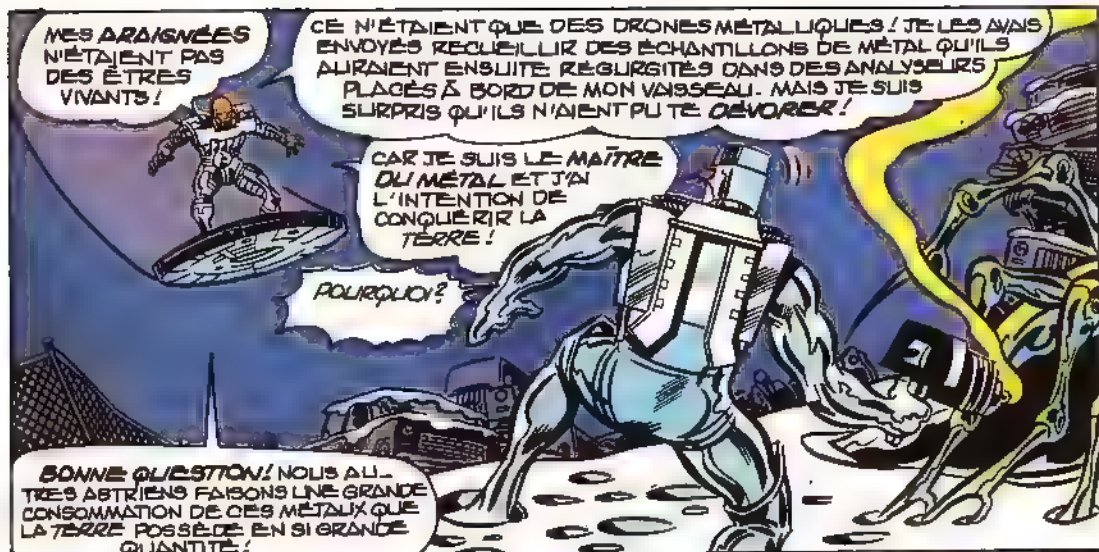


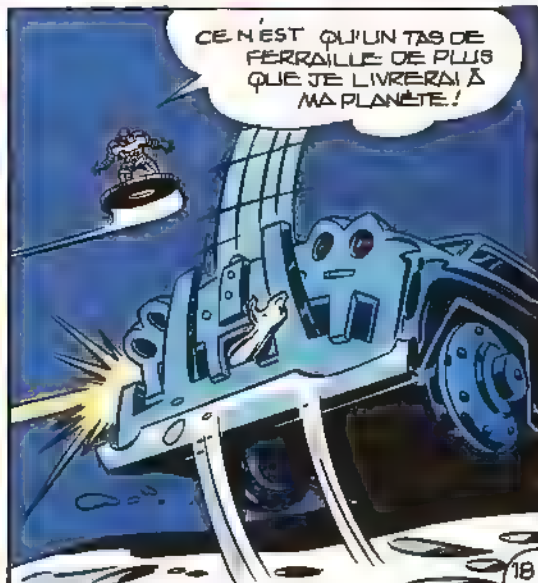
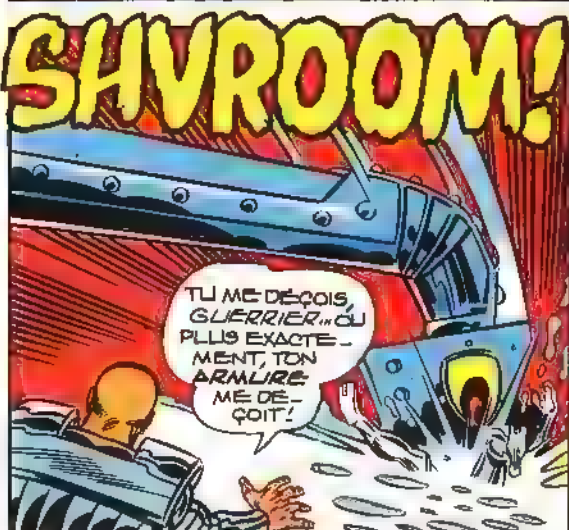
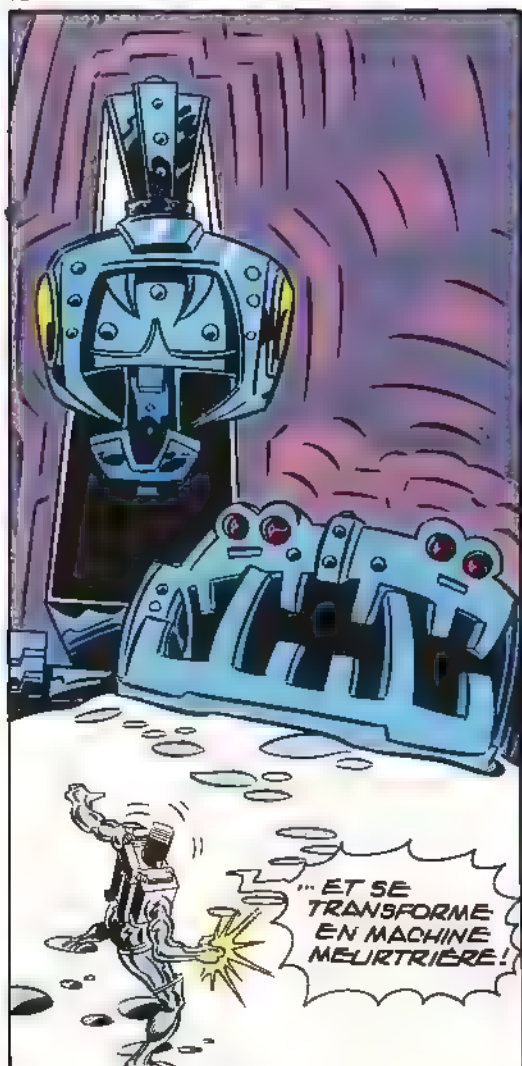


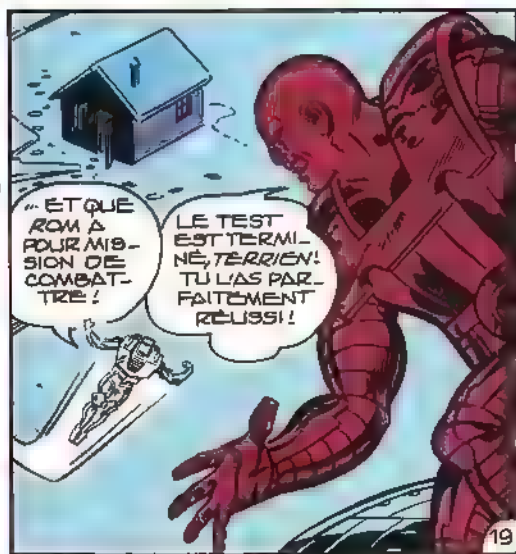
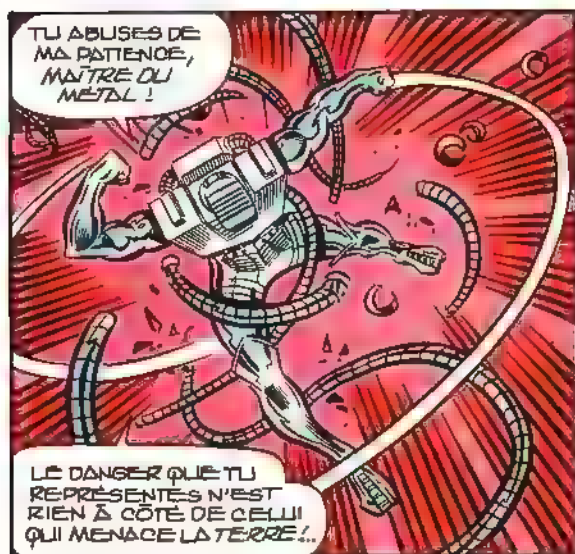


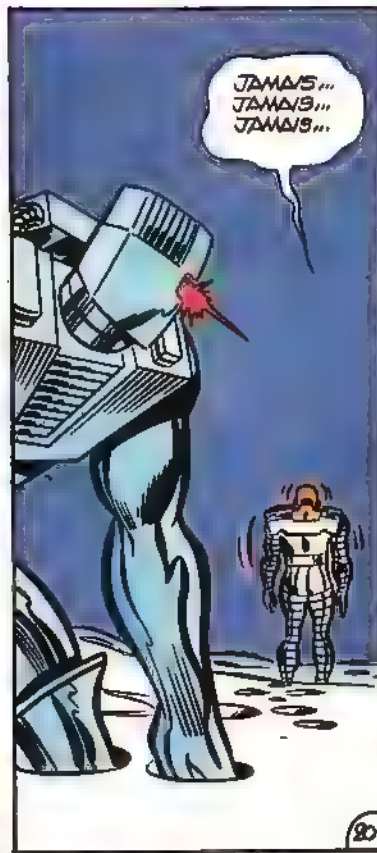
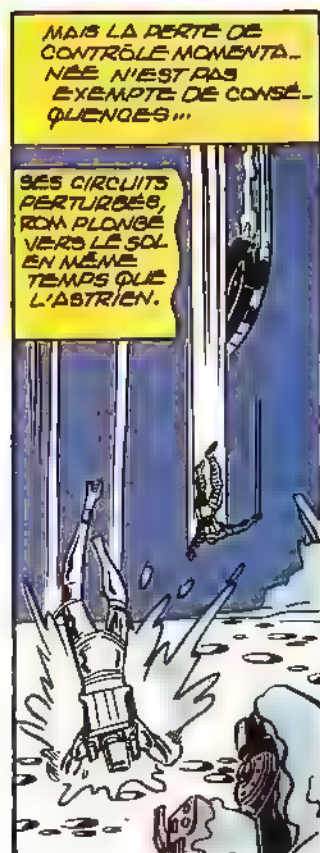
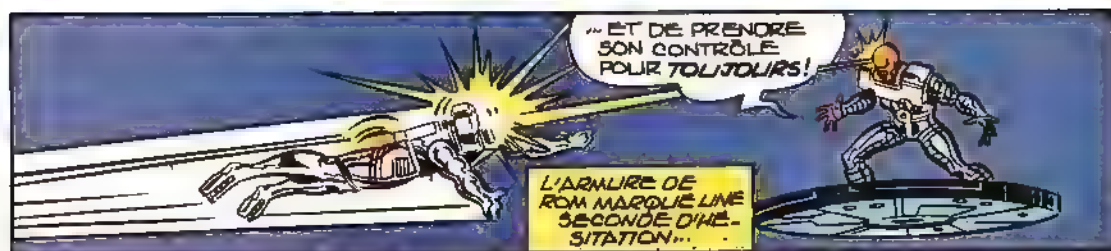


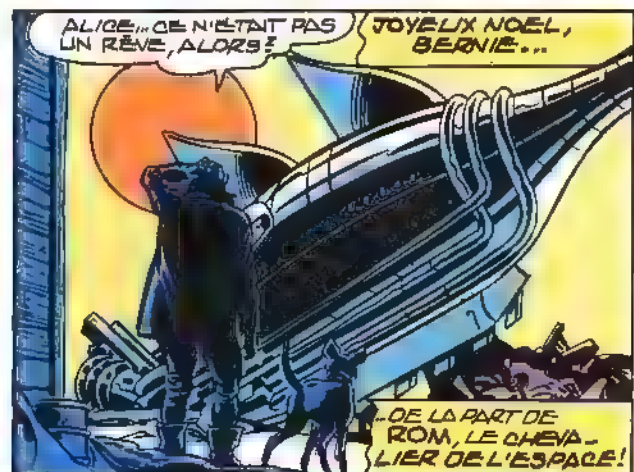
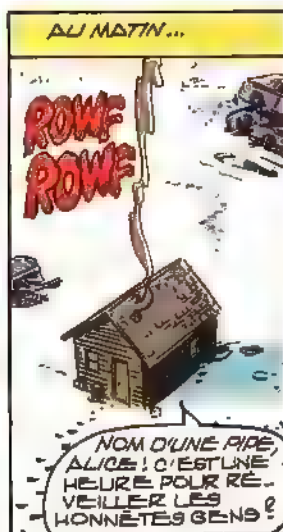
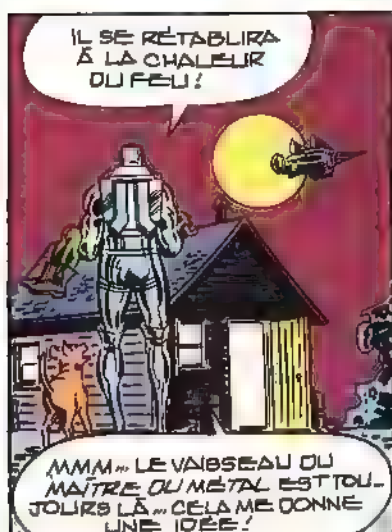
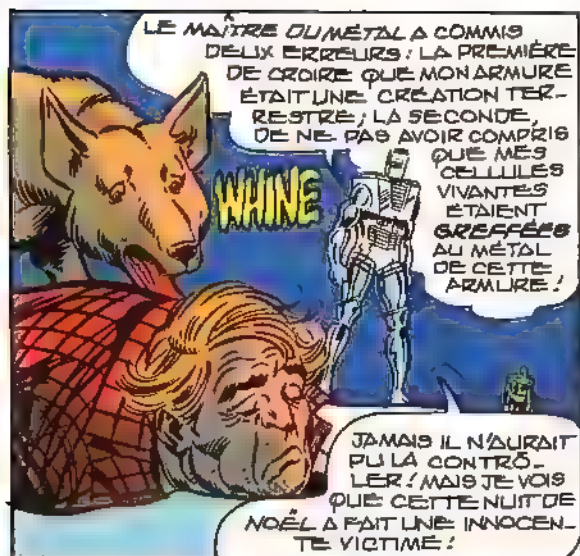




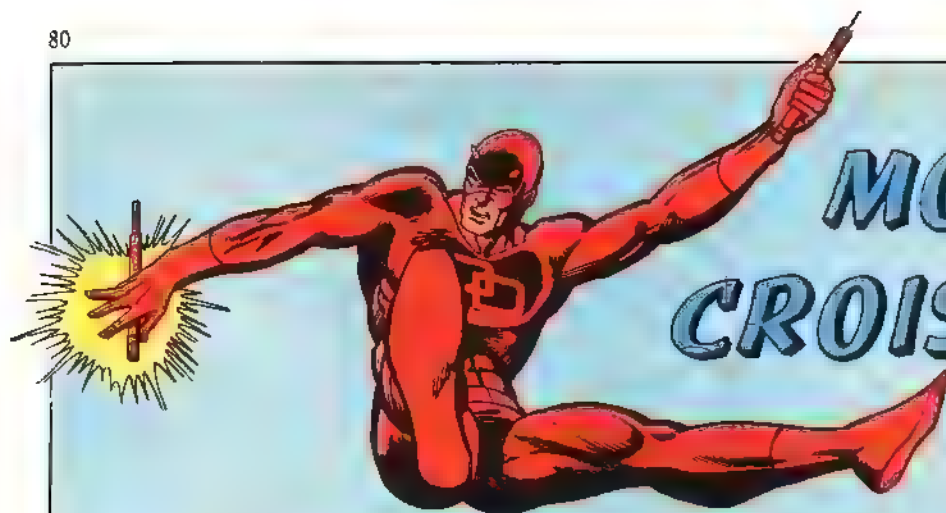






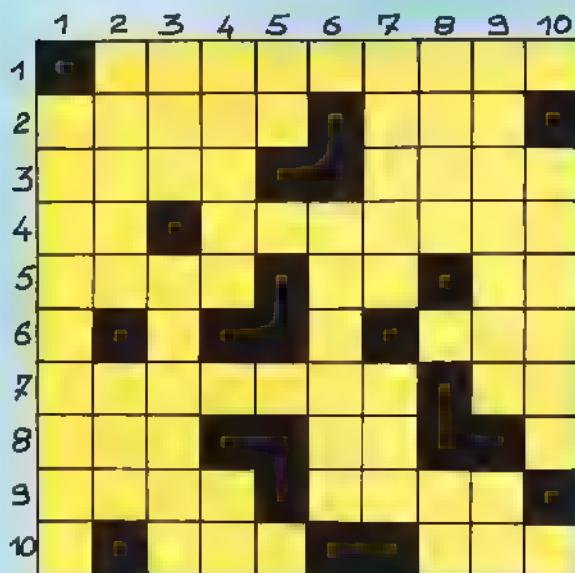


PROCHAIN ÉPISODE : LA FRATERNITÉ des MAUVAIS MUTANTS !...



MOTS CROISES

PRÉSENTÉS PAR OLIVIER DUPRE



HORIZONTALEMENT:

1. Vilain au nom évoquant une grosse araignée - 2. Créature de l'enfer - Recueil de bons mots - 3. Outil de forgeron - Têtu - 4. Lettre grecque - Anéantir - 5. Petit dieu de l'amour - Pointe de bec - Petit ruisseau - 6. Garçon d'écurie - 7. Vilain électrique - Mesure itinéraire chinoise - 8. Existe - Pronom indéfini -

9. I en grec - Rengaine - 10. Attrapée - Pronom personnel.

VERTICALEMENT:

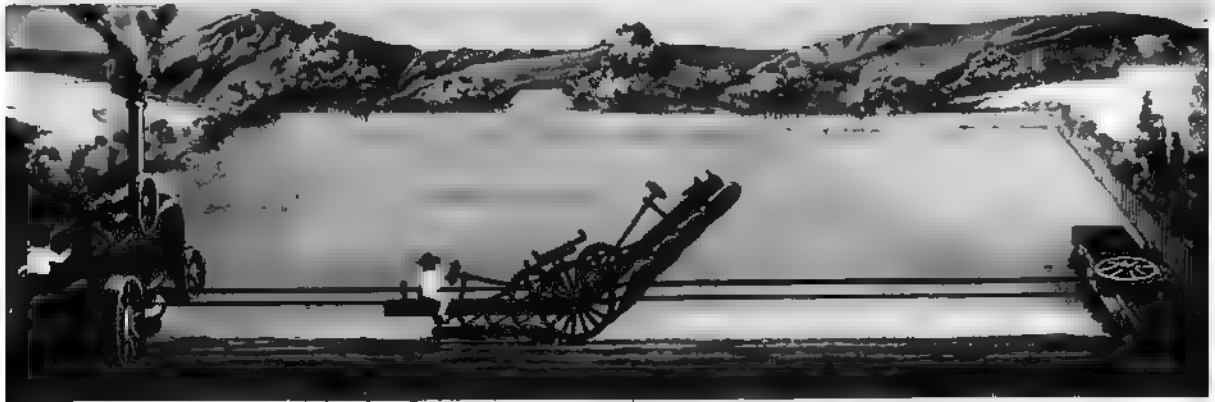
1. L'Homme Sans Peur - 2. Voix d'homme la plus élevée - De bas en haut: langue des trouvères - 3. Elle est immortelle - Prénom féminin - 4. Les acteurs doivent savoir les leurs - Article contracté - 5. Préposition - 6. Effets de recul - 7. Il ne faut pas en abuser - Jamais autrefois - 8. Surnommé l'Intouchable - Voyelles de bien - 9. De côté - Possédé - 10. Il sait beaucoup de choses.

Solutions

HORIZONTALEMENT: 1. Tarentule - 2. Démon - 3. Anel - 4. Rô - 5. Eros - 6. Ru - 7. Electro - 8. Li - 9. Vit - 10. Eue - eux.
VERTICALEMENT: 1. Dardévil - 2. Tenor - 3. Ame - 4. Rôles - 5. En - 6. Rétros - 7. Tabac - 8. Unus - 9. Latéral - 10. Erudit.

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

LE DEVELOPPEMENT DE L'AGRICULTURE ET DE LA PECHE



LE DEVELOPPEMENT DE L'AGRICULTURE

En Angleterre, entre la fin du XVIIIème siècle et le début du XIXème, la technique de l'agriculture progressa considérablement grâce non seulement à l'augmentation massive de la population et à l'amélioration des moyens de communication, mais surtout à la naissance d'exploitations industrielles qui permirent d'utiliser les machines agricoles qui n'étaient pas rentables sur des terrains de faible superficie. L'usage d'un outillage ancien persista cependant dans les petites exploitations peu concernées par les problèmes de productivité. Ailleurs, on put assister à un remarquable développement de la mécanisation agricole. C'est à cette époque qu'apparaît la charrue à vapeur, représentée ci-dessus. Conçue par Fowler, elle constitue l'innovation la plus importante et la plus utile de cette période.

LA MOISSON

Avant la mécanisation, la moisson représentait l'opération la plus

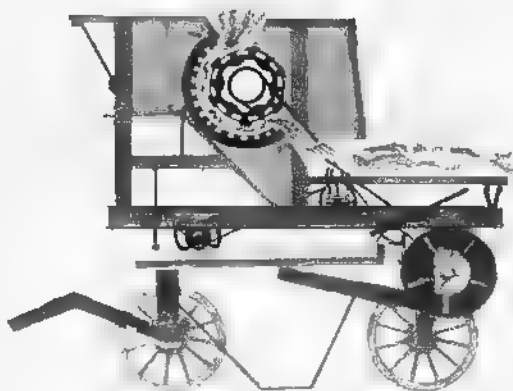


compliquée de tous les travaux agricoles. En effet, les céréales étaient récoltées exclusivement avec des outils manuels et ce travail demandait beaucoup de temps. Les moissonneuses mécaniques, inventées vers la fin du XVIII^{ème} siècle

en Angleterre et en Amérique, étaient trop compliquées pour être utilisables. La première moissonneuse valable fut mise au point en 1800 par Joseph Bojce. Elle était munie d'une série de faux montées sur un disque circulaire. James Smith et John Common conçurent, eux aussi, des moissonneuses circulaires. Mais ce n'est qu'en 1826 que fut fabriquée, par Patrick Bell, la première machine qui connaîtra un grand succès (dessin ci-dessus). Le mécanisme pour couper était formé par une série de grandes cisailles. La machine était poussée et non tirée par des chevaux.

LE BATTAGE

Dès le XXVIII^{ème} siècle en Angleterre, on chercha à fabriquer des machines pour battre le blé, mais ce n'est que vers la seconde moitié du XXVIII^{ème} siècle que fut conçue une machine valable. Cette batteuse (dessin ci-contre) possédait un gros tambour en bois ou en fer qui tournait rapidement dans une cavité spéciale fixe où se faisait la séparation des grains de blé. Elle connut un grand succès.



L'IMPORTANCE DE LA BALEINE

La baleine fut recherchée depuis l'antiquité pour sa chair comestible, ses dents et ses os qui permettaient de fabriquer de nombreux objets. Ces énormes cétacés se divisent en deux espèces: les plus petits ont de véritables dents les autres, en revanche, sont munis de fanons (appelés d'une manière impropre os de baleine), qui sont des lames de corne fixées à la mâchoire supérieure servant à filtrer l'eau de mer pour recueillir le plancton dont se nourrit l'animal. Jusqu'à la fin du Moyen-Age, on chassait la baleine surtout pour sa chair. Ensuite, ces cétacés furent recherchés pour leur huile utilisée jusqu'à la moitié du siècle

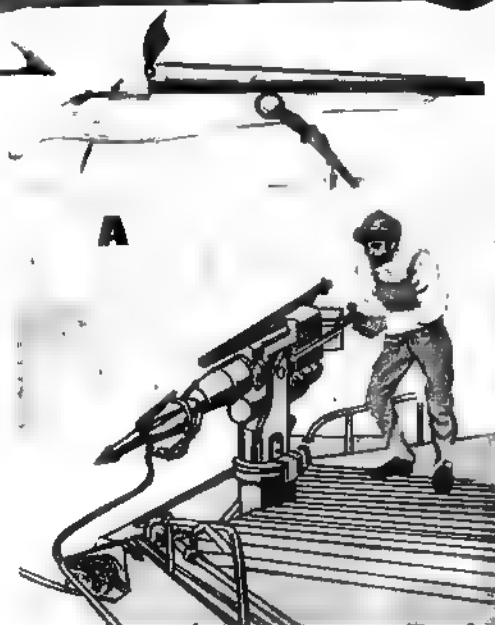


dernier pour l'éclairage et pour la lubrification. Cette huile, extraite de l'épaisse couche de gras sous-cutanée, des os et de la chair entre dans la composition de nombreux produits: margarine, savons, etc... Après avoir extrait l'huile, on fait sécher la chair, les fanons, les os qui sont utilisés dans la fabrication de la nourriture pour animaux, des brosses, des baleines de parapluies etc...

LA CHASSE A LA BALEINE



Les anciens pêcheurs capturaient les baleines en les attirant vers la rive où ils les tuaient. Ensuite ils ôtaient la chair et la faisaient bouillir. Au Moyen-Age, les Basques, naviguant sur l'Atlantique sur de petites embarcations, harponnaient ces énormes cétacés avec de grosses lances à la pointe recourbée, munies d'une corde très résistante, avec lesquelles ils les tiraient jusqu'à leurs bateaux pour les achever. Ces méthodes se pratiquèrent jusqu'en 1850, époque où fut inventée le lance-bombes qui consistait en un petit canon pivotant qui tirait des flèches explosives, mais qui fut



peu utilisé. Ce n'est qu'en 1860 que Sven Foyt conçut un harpon très lourd qui était lancé par un petit canon monté à la proue du navire (dessin A). Une tête explosive, qui éclatait quand le harpon avait pénétré dans le corps de l'animal, provoquait la mort instantanée. Cette méthode de chasse est encore utilisée de nos jours.



LA CONSERVATION DU POISSON

Les hommes pratiquèrent très tôt la pêche en général et la chasse à la baleine pour se procurer de la nourriture. La chair du poisson s'abîmant très facilement ils apprirent très vite à la conserver. Au Moyen-Age, en Angleterre, seul le poisson d'eau douce était consommé frais et, comme il était très coûteux, la population se nourrissait presque exclusivement de poisson séché, salé et fumé qui pouvait se conserver et être commercialisé. On vendait aussi du poisson qui pouvait être pêché toute l'année: par exemple les harengs, riches en huile et donc difficiles à conserver. Comme vous le montre le dessin ci-dessous, ceux-ci après avoir été transportés à terre, étaient découpés, lavés et mis à dégorger dans des tonneaux qui restaient fermés pendant dix jours environ.

LA PÊCHE DES HARENGS

Les harengs étaient salés sur les chalutiers et entassés dans des tonneaux. Vers la première moitié

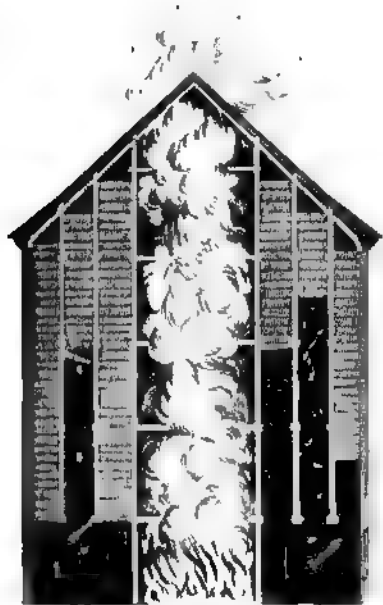


du XV^{ème} siècle, en Hollande, on commença à utiliser de grands filets, ayant de 90 à 110 mètres de long, qui retenaient les poissons par leurs

branchies. La pêche qui débutait vers la fin du printemps au large des îles Shetland, se poursuivait ensuite au large de la côte nord de l'Ecosse, jusqu'à la fin septembre pour se terminer à Noël. sur la Tamise. Les barils contenant les harengs salés étaient envoyés au fur et à mesure en Hollande pour être comptabilisés car il était interdit de les vendre en mer ou de les exporter directement. Les Hollandais, donc, distribuaient le poisson en le transportant sur les plus grands fleuves d'Europe. Ce commerce joua un rôle économique important en Europe.

LE STOCKFISH

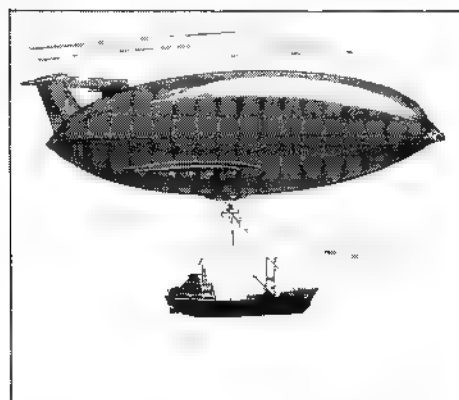
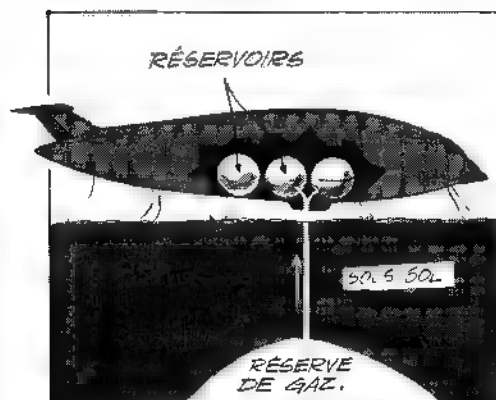
Le fumage est une autre façon de conserver les harengs. Ce système fut pratiqué dès le XIII^{ème} siècle de la mer Baltique à la France avec une qualité de hareng appelé hareng rouge. Les harengs auxquels on avait laissé les viscères, étaient salés, lavés, puis suspendus dans un haut four où brûlait lentement de la sciure dont la fumée les imprégnait en les durcissant. Le « Stockfish » est du poisson séché mais non salé ni fumé,



obtenu dès le XIII^{ème} siècle, en Norvège, en faisant sécher la morue ou d'autres poissons du même genre, débarrassés de leurs viscères, en plein air pendant plusieurs semaines. Voyez le dessin ci-dessus qui représente aussi une cabane de bois dans laquelle circulait un courant d'air qui accélérail le séchage du poisson. En 1479, avec la découverte de Terre-Neuve et de la mer très riche en morues, le commerce de ces poissons augmenta considérablement. La morue était pêchée avec des hameçons ou des appâts jetés à partir de petites embarcations et mise à sécher sur les plages de cailloux.



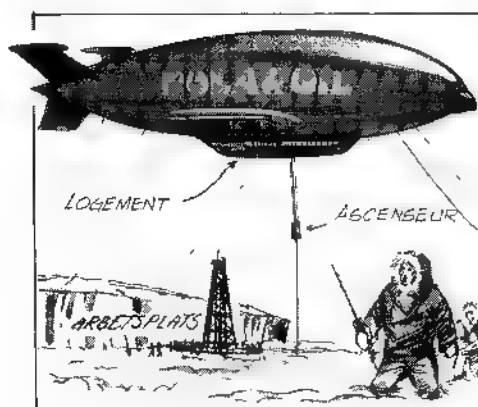
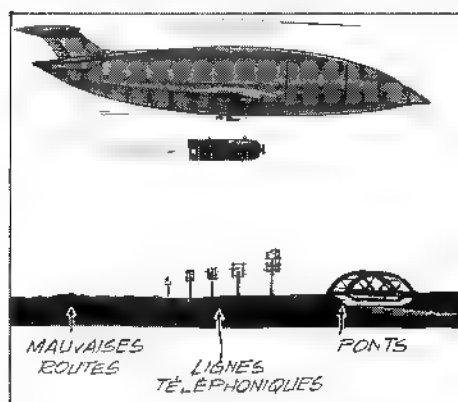
LES CIGARES VOLANTS DE L'ÈRE



Les ballons dirigeables, baptisés Zeppelins (du nom du baron allemand qui les fabriqua) et condamnés avant 1940 parce que, gonflés à l'hydrogène, ils étaient trop inflammables, réapparaissent sous la forme de prototypes ressemblant tantôt à des cigares, tantôt à des squales munis d'ailes delta, ou encore à des soucoupes.

Cargo du futur, le nouveau dirigeable géant peut venir puiser le gaz naturel là où il est présent et emporter dans ses réservoirs des milliers de m³. Il peut aussi transporter des objets lourds et encombrants. Les Américains pensent déplacer 1000 tonnes, les Russes véhiculer 1800 passagers. Une compagnie des États-Unis envisage de les utiliser pour transporter des réacteurs nucléaires préfabriqués en évitant les aérés de la route.

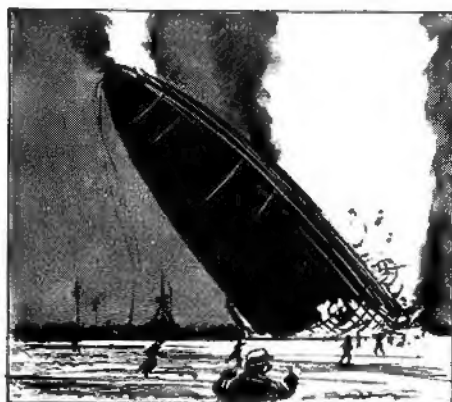
Le dirigeable du futur à l'avantage d'être autonome, il peut servir d'hôtel aux cher-



COCKPIT

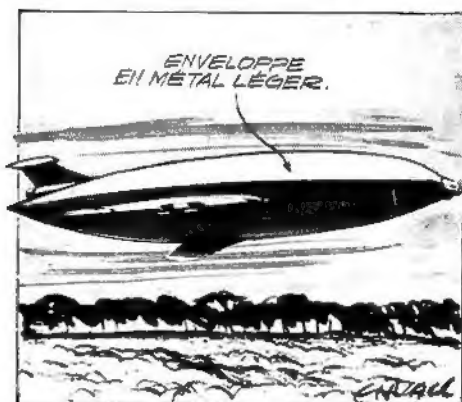
L'aérostat de nos grands-pères renaît à l'aube du troisième millénaire. L'envol du premier de ces géants est pour bientôt.

NUCLEAIRE



cheurs et explorateurs des chantiers polaires, qui après avoir débarqué le matériel, pourront vivre à bord.

La première ère des dirigeables prit fin le 9 mai 1937 lorsque le Zeppelin « Hindenburg » s'enflamma près de New-York. De 1940 à 1945 les ballons se borneront à défendre les bateaux des attaques aériennes. Ceux d'aujourd'hui sont gonflés à l'hélium frère de l'hydrogène, mais ininflammable. Leur enveloppe extérieure est en métal léger ce qui leur confère un meilleur pouvoir de glissement dans l'air.



En exclusivité,
la seule adaptation
en bande dessinée de

DARK CRYSTAL,

grand prix du festival
du film fantastique
d'AVORIAZ !

Revivez la saga
de **JEN** et **KIRA**
et redécouvrez le
monde merveilleux
créé par

JIM HENSON

dans un album géant

**TOUT EN
COULEURS !**



C'est en général, la station de pompage qui envoie l'eau dans les canalisations, à une pression telle, qu'elle peut atteindre sans problème votre robinet.

Toutefois, il arrive que la demande en eau soit trop importante: c'est le cas, par exemple, pendant les heures de pointe où tout le monde en a besoin en même temps. La station de pompage ne peut alors plus fournir un débit suffisant et c'est donc au château d'eau de prendre la relève.

En effet, la nuit, le débit d'eau fourni par la station de pompage dépasse largement la demande. L'eau « en excédent » s'accumule alors dans le réservoir (situé dans la partie supérieure du château d'eau). Aux heures de pointe, lorsque le débit de la station de pompage est insuffisant, l'eau du réservoir, sous l'effet de la gravité, s'écoule dans les canalisations en fournissant la pression nécessaire à une alimentation normale.



Dans le monde qui nous entoure, chaque objet possède sa couleur propre. La nature y a pourvu, l'homme a joué sur ce phénomène pour rendre son environnement plus agréable: décoration de son intérieur, coloris de ses vêtements, etc.

Qu'elle soit solaire ou électrique, la lumière paraît blanche. Son passage à travers un prisme de verre, toutefois, la décompose en un « spectre » qui permet de constater qu'elle comporte sept tons superposés: les couleurs de l'arc-en-ciel.

Or, toute surface présente pour caractéristique d'absorber la plupart des rayons lumineux, pour n'en réfléchir qu'un très petit nombre: ceux qui parviennent jusqu'à nos yeux et lui donnent sa couleur particulière. Prenons l'exemple d'une rose rouge. Elle absorbe la presque totalité des couleurs du spectre, et ne renvoie que le rayon rouge. Celui-ci est au contraire absorbé par la feuille, qui ne réfléchit, elle, que la teinte verte.

Ceci explique qu'en cas d'absence de lumière (la nuit), les objets perdent leur couleur. Si vous placez la rose rouge de tout à l'heure dans un local non éclairé artificiellement, elle prendra la même teinte grisâtre que le reste du décor!

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Je vous écris pour vous féliciter chaudement, d'abord pour le rapport qualité-prix de vos revues qui est absolument imbattable. Depuis plus de trois ans que je lis vos journaux, je n'ai jamais été déçu. Je sais que leur prix augmente assez vite et je suis certain que vous faites le maximum d'efforts pour le maintenir. Vous avez encore amélioré Spidey avec une nouvelle série absolument géniale. Spidey, parti d'un petit journal enfantin est devenu un journal à la hauteur des autres livres de votre collection. Strange maintenant, vous nous avez rendu D.D. en entier sans augmentation de prix, sauf pour le poster. Je voudrais bien savoir qui pourrait vous reprocher quelque chose. Au nom de tous les fans de ce vieux D.D., merci! Au niveau des histoires, toutes vos revues se portent à merveille. Dans le dernier n° de Strange, vous nous demandiez si nous serions prêts à payer Nova 8 F. pour un journal grand format, 88 pages, avec 2 épisodes des Fantastiques. Moi, pour ma part, je dis oui, oui, oui! Bien que je ne déplore pas le format du Nova actuel, je trouve qu'il convient mal aux F.F. et de plus, le retard est assez grand et il faudrait essayer de le combler. En plus Spider-Woman va passer à 22 pages et je ne voudrais pas la voir coupée en deux. Ce passage de 17 à 22 pages vous pose des problèmes, aussi je vous propose une solution pour essayer d'arranger cela. Quand l'Araignée aura 22 page, dans Strange passez-le à 96 pages. Cela entraînerait une augmentation qui ne devrait pas être trop forte.

Francis BELIS - St-GEORGES DE DIDONNE

Nous n'avons pu agrandir le format de Nova, il aurait fallu le vendre trop cher. Actuellement Strange, Spécial Strange et Titans devraient aussi être à 8 F. car nous avons subi une très forte hausse du prix d'impression. Nous devons peut-être passer à 96 pages grand format mais, en ce cas, l'augmentation serait très substantielle. Nous reculerons donc autant que possible cette échéance.

Cela fait maintenant plus de onze ans que je lis vos revues et je m'en porte à merveille. Je vous signale que j'ai actuellement vingt ans et que je suis à l'Armée. Là, j'ai fait la connaissance de jeunes comme moi qui sont des « passionnés » de Strange et de ses confrères, avec une majorité pour Spécial Strange qui est votre meilleure publication actuelle. Ce qui plaît à tout le monde est le fait que même le petit vilain a son caractère; c'est un phénomène en lui-même. Tout comme le super-héros qui a ses réflexions propres, le petit vilain, qui ne peut pas s'en sortir, a des pensées telles que l'on pourrait se prendre

pour lui si nous étions vis-à-vis des mêmes difficultés. Bien sûr, l'histoire est construite autour du grand « Bon », mais que ferait celui-ci si le vilain, quel qu'il soit, connu ou inconnu, fort ou faible n'était pas présent?

Michel CHARRIOT - GOUSSAINVILLE

Tout d'abord, je parlerai d'Iron-Man, Tête de fer. Ses derniers épisodes sont fantastiques; les scénarios de David Michelinie sont remplis d'action et de suspense, les dessins de John Romita Jr. sont éblouissants et conviennent parfaitement à Iron-Man. L'Araignée... il est, comme pour pas mal de fans, mon préféré. Mais je ne raffole pas des scénarios de Marv Wolfman qui a détruit, à mon sens, tout ce qui faisait Spidey en le retirant du quotidien et en enlevant de la série M.J., Betty et Ned. Quant aux dessins, rien à redire. Rom, maintenant, spectaculaire! Surtout depuis l'arrivée de la Torpille. Ses problèmes sentimentaux ne manquent pas de piquant: l'amour impossible du robot épris de la jeune fille. La dernière rubrique du journal, le courrier, alors là, pas de problème, c'est génial. Le journal vit vraiment grâce à cette rubrique. Strange Spécial Origines, des fiches: oui, oui, encore! Essayez d'en faire sur tous les super-héros, les super-héroïnes et les super-vilains du M.C.G.

Philippe CASTELNEAU - YERRES

Rom n'est pas tout à fait un robot, son armure a été greffée sur une partie de ses cellules humaines. Il pense et souffre comme un être de chair et de sang. Pour publier toutes les fiches, il nous faudra au moins vingt ans, alors merci d'avance pour votre fidélité!

Dans cette période d'inflation on ne peut plus se permettre quand on a son « argent de poche » d'acheter n'importe quelle bande dessinée. Alors, pour moi, je garde des B.D. (S.H.), quand on les collectionne et qu'on les lit cent fois. C'est pourquoi je fais la collection de toutes vos revues. A mon avis, vous devriez les dé-plastifier. Vous auriez une plus grande rentabilité et vous pourriez mieux contenir l'inflation, non? Attention! Je parle ici de toutes vos revues sauf des albums F.F. et ARAIGNEE qui sont des albums de « luxe » auxquels on ne doit pas ôter la plastification.

Cédric LANIEL - BRON

Les albums resteront plastifiés. Pour nos revues, hélas, l'économie faite ne compense pas, et de loin, l'augmentation des coûts de fabrication, même sans l'adjonction de pages supplémentaires.

Du nouveau dans:

NOVA !

100 pages,
80 pages de B.D.
et deux épisodes des
FANTASTIQUES !

Les grandes batailles
et les fiches à collectionner
dans **STRANGE 160 bis**
Spécial Origines !

Un épisode inédit
dans la saga des
FANTASTIQUES
face à Fatalis !

